



BOLETÍN del ATENEO DE ZARAGOZA

Núm. 240 - Enero 2019

Director: Gonzalo Martínez. Redactor Jefe: Mario Barlosomé

Vuelve el ceramista...



... Ángel Vilella

Avalada por la excelente acogida que mereció la exposición de cerámica creativa de este singular artista en marzo de 2017, el Ateneo se complace en ofrecer su retorno, renovado, en la certeza de que volverá a merecer el mismo, y aún mayor, disfrute.

Esta vez son placas de rotulación de calles y plazas de Zaragoza. Hace años que su Ayuntamiento prometió aumentar y renovar en cerámica los rótulos ciudadanos, arte de gran tradición aragonesa. Se hizo poco y la única iniciativa ha sido el cambio de nombre de algunas vías locales.

Ángel Vilella tiene taller abierto en la calle de Martín Albarrá 17, que es también exposición de sus obras. De sus buenos usos reproducidos de piezas de museos y colecciones particulares. Cerámica popular y tradicional con réplicas de: Miel, Peruel, Mantecas y Talavera. Cuencos, vajillas, azulejos, escudos heráldicos, juegos de té y de café y otros productos, alfileres o botas de farmacia. Piezas únicas y de encargo, series cortas y grandes series. El doce del presente enero el Ateneo mostrará una de las interesantes facetas de este singular artista de la arcilla y del conchal: una muestra de los rótulos de sus calles y plazas.

• Mario Barlosomé