



BOLETÍN del ATENEO DE ZARAGOZA

Núm. 244 - Mayo 2019

Director: Gonzalo Martínez. Redactor Jefe: Dionisio García

Cajal humanista

Además del Cajal científico y premio Nobel, hay otras facetas menos conocidas de Cajal, como su afición al dibujo, la fotografía y la literatura. Además de católico en Valencia, Barcelona y Madrid, tuvo espíritu cosmopolita y solidario. Miles de estudiantes padicieron formarse en el extranjero gracias a él. Era una persona muy sensible y un gran humanista.



Dibujaba en solitario en Jaca, donde tomó clases con Lotze y Abadía y también en Zaragoza.

Sus dibujos al microscopio y anatómicos son de gran interés pedagógico y artístico. En el campo de la fotografía llegó a publicar *La fotografía de los colores*, siendo un pionero en España y también aplicó a la investigación científica micrográfica sus conocimientos de fotografía. Como escritor, tiene editadas seis obras y fue elegido académico de la Real Academia de la Lengua Española. Algunas de sus obras son: *Carácter de vacunación* (narraciones pseudocientíficas); *Psicología de los artistas*, recoge la juventud de Cajal narrada por su hermano Pedro; cartas personales; su discurso de ingreso en la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (de contenido científico y de filosofía de la vida) y otros relatos. *El mundo visto a los 80 años*, en el que recomienda una copiosa biblioteca que llama "botica moral" con libros de Homero, Platón, Aristóteles, Virgilio, Horacio y los españoles Quevedo, Cervantes, Gracián, Feijóo, Jovellanos, Pérez Galdós, Pardo Bazán y Menéndez y Pelayo. *Charlas de café*, publicado

en 1920 como "Chicharras de café", es un libro de meditaciones donde abundan metáforas y aforismos; es un pequeño homenaje a la tertulia del café Suro de Madrid. *Mi infancia y juventud*, de prosa brillante, que narra sus recuerdos de infancia hasta su licenciatura en Zaragoza y su boda con Silverta Pallarés "mi más preciado bálsamo y sostén". *Reglas y consejos de investigación científica. Los límites de la voluntad* Severo Ochoa nos asegura que "la obra más literaria de sus producciones científicas y la más científica de sus obras literarias".

Cajal fue un médico humanista que define bien a Luis Fainaligo "Ser humanista es una actitud, un saber del médico que trata de practicar y entender la medicina más allá de la condición humana de sus pacientes. Se trata de conectar la medicina con las humanidades: medicina, historia, sociología, ética, estética, psicología, antropología y artes aplicadas siempre al conocimiento del hombre enfermo o a la prevención de su salud".

• Joaquín Callabed