



BOLETÍN del ATENEO DE ZARAGOZA

Núm. 234 - Abril 2018

Director: F. Solsóna - Redactor Jefe: G. Martínez

La fonoteca de la JOTA ARAGONESA

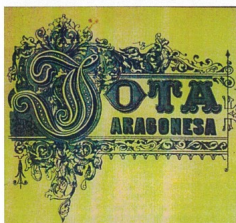
El Gobierno de Aragón inauguró el pasado 13 de marzo, la Fonoteca de la Jota con 2000 elementos, principalmente antiguos y valiosas grabaciones musicales, libros, canciones, partituras, programas y cartelería del coleccionista César Rodríguez Xaixó.

La colección ha sido adquirida por una cantidad no desvelada, siendo depositada en una sala de la segunda planta de la Biblioteca de Aragón, con acceso libre.

La intención es digitalizar el archivo musical, engrandecerlo con nuevos fondos, ponerlo a la disposición de los estudiosos e investigadores y realizar actividades culturales.

El proyecto está dirigido por el cantador Nacho del Río, asesorado por Javier Barreiro y José Luis Melero.

Los muchísimos aficionados a nuestra jota debemos agradecer a César Rodríguez, leonés afinado desde hace décadas en Barcelona, que



su importante colección, la mejor en su género, arribara definitivamente a Zaragoza, contribuyendo a que constituya parte trascendental de la cultura aragonesa.

La consejera de Educación y Cultura, Mayra Pérez, excelente intérprete de nuestro canto, se felicitó de que

la jota "Tenga por fin un espacio institucional y digno".

Llévate la jota metida en dentro del corazón,

que es su nombre en oxalilado;

César Rodríguez Xaixó.

Copla de Mario Bartolomé.

● Evaristo Solsóna