

CUADERNOS DEL ATENEO

- 1.- *Mi obra literaria*. Luis Horno Liria, 1988.
- 2.- *Historia e historias del vino*. María del Carmen Hauke Bea, 1988.
- 3.- *Vida, obra y persona de Pascual Albero*. Fernando Solsona, 1988.
- 4.- *Marañón, historiador*. Ángel Canellas López, 1988.
- 5.- *Marañón, literato*. J. L. Aranguren Egozkue, 1988.
- 6.- *La prosa médica de Gregorio Marañón*. Fernando Solsona, 1988.
- 7.- *Aragón en mi literatura*. Santiago Lorén, 1988.
- 8.- *Miguel Fleta*. Prof. Antonio di Giulio. Traducción del italiano por F. Solsona, 1988.
- 9.- *Pablo Remacha, innovador del arte del hierro*. Andrés Ruiz Castillo, 1988.

- 10.- *Experiencias y miserias de un escritor de regadío*. Pedro Montón Puerto, 1988.
- 11.- *Sobre el ser de los aragoneses*. Manuel Alvar (dos ediciones), 1989.
- 12.- *El maestro Gregorio Garcés*. A. Lozano - F. Oliván Baile - Juan Antonio Gracia, 1988.
- 13.- *Joaquín Aznar Molina*. F. Solsona - R. Malumbres - R. Horno - F. Oliván - J. Aznar, 1989.
- 14.- *Nietzsche y los humanismos*. Francisco Manso Pérez, 1989.
- 15.- *Matemáticas y filosofías del espacio*. Prof. Rafael Rodríguez Vidal, 1989.
- 16.- *Carl R. Rogers. Un pionero de la psicología humanista*. Javier Calvo Guinda, 1989.
- 17.- *Santiago Marquina*. I. Ruiz - V. Martínez Tejero - G. Fatás - L. Marquina y Marín, F. Solsona, 1990.
- 18.- *La Parroquia de San Pablo en honor de Carlos III*. Pedro Marco Torres, 1990.
- 19.- *Luis Galve*. F. Solsona - G. Fatás - E. Reina - A. Canellas, 1990.
- 20.- *Los premios Planeta aragoneses*. José Luis Aranguren Egozkue, 1990.
- 21.- *Periodismo y literatura*. Darío Vidal, 1993.

22.- *San Juan de la Cruz (El pájaro solitario)*. J. L. Iborte Baqué, 1993.

23.- *Prof. Cruz Rodríguez Muñoz*. M.^a P. Laguía - J. A. Marín - M. Catalán - R. Rodríguez Vidal, 1993.

24.- *Aproximación a la historia de Ateneo de Zaragoza. (1864 - 1908)*. Francisca Soria Andreu. Resumen de la tesis doctoral de F. Soria Andreu, 1993.

25.- *Gregorio Marañón, médico*. F. Solsona - A. Ferrández Longás, 1994.

26.- *Rafael Rodríguez Vidal*. F. Solsona - J. L. Aranguren - L. J. Boya- A. Ara - J. Osácar – C. Hauke - P. Santolaria – M.^a del Carmen y Mercedes Rodríguez Rigual, 1994.

27.- *Fleta y la jota*. F. Solsona, 1997.

28.- *Fleta y Puccini*. Luciano Panena, 1997.

29.- *Fleta y Zandonai*. Bruno Cagnoli, 1998.

30.- *La jota en Épila*. F. Solsona, E. Solsona y M. Bartolomé, 2009.

31.- *Historia del Ateneo*. En prensa.

32.- *El legado de Miguel Serveto*. F. Solsona, 2010.

33.- *Las mujeres en la obra y en la vida de Benito Pérez Galdós*. Laura y María Lara Martínez, 2010.

34.- *Cajal y la isla de Cuba*. J. L. Nieto y O. Gutiérrez, 2011.

35.- *La salvación de las almas vendidas al diablo. Desde la leyenda de Teófilo hasta el mito de Fausto*. María Isabel Yagüe, 2011.

36.- José Oto. En prensa.

37.- *Julio Domínguez: elogio de la medicina de cabecera*. F. Solsona y J. Domínguez, 2011.

38.- *El Dr. Manuel Artero y el Colegio Universitario de Huesca*. F. Solsona, 2011.

39.- *Costa y los Ateneos*. E. Fernández Clemente, J. C. Ara, J. Domínguez, A. R. Díez, F. Solsona, 2011.

40.- *La Zaragoza científica*. F. Solsona, 2011.

41.- *La huella de Ramón y Cajal en Barcelona*. Joaquín Callabed, 2012.

42.- *Conchita Carrillo*. F. Solsona, R. Sobrado, M. Bartolomé, C. Vega, L. García Camañes, J. A. Gracia, F. Gracia, M. Bosque, 2012.

43. *La soltería de la mujer en el teatro español contemporáneo*. María Isabel Yagüe, 2012.