BOLETÍN del ATENEO DE ZARAGOZA

Núm. 235 - Mayo 2018 Director: F. Solsona – Redactor Jefe: G. Martínez

Grato Vecino

El miércoles cuatro de abril del presente año la ciudad de Zaragoza se vistió de luto y tristeza. Había fallecido, a los fecundos noventa años, Manuel Arcón, el decano de los escultores aragoneses. Nació en Graus (Huesca). Artista profesional y responsable siempre de cuanto salía de sus manos. Se inició como aprendiz en el taller de escultura de Félix Burriel en la ejemplar y feliz época en la que se aprendían oficios, profesiones y artes sobre el terreno, en la aleccionadora tarea de tener como aulas talleres y fábricas desde temprana edad dirigida por supervisores a los que se respetaba como maestros, hermosa palabra hoy despreciada.

En el breve espacio de nuestras portadas es pertinente hoy la mención de dos obras de Arcón entre las muchas que ornan calles, edificios y plazas de Zaragoza. "El Monumento al ahorro", de 1943, en colaboración con Burriel, situado, por encargo de Ibercaja, en la cúspide del edificio chaflán entre paseo de Sagasta y Gran Vía. Es digno de admirar por su gigantesca factura y porque ha de alzarse la vista a las alturas, espacio donde se acoge a los seres, tal Manuel Arcón, de una vida de trabajo y honradez.

A la segunda mención nos obligan normas de buena vecindad porque es la efigie en tamaño natural de un colega del Ateneo con quien comparte espacio en la plaza de Ariño. Nombramos a Eduardo Jimeno (1870-1947) con su cámara de filmación dispuesto a ser el primer cineasta español con su "Salida de misa de doce del Pilar".

Descansa en paz, oscense Manuel Arcón y gracias por haber dejado tantos testimonios en nuestros espacios zaragozanos.

Mario Bartolomé

Bibliotecas con encanto

Dando continuidad a esta sección "Bibliotecas con Encanto" completa la serie mensual la siguiente reseña sobre la Biblioteca Pública Cubit.

La biblioteca se encuentra ubicada en el edificio de la antigua Azucarera de Aragón abierta en 1893, como pionera en la industrialización de Aragón, posteriormente pasó a ser la Azucarera del Rabal. Su actual nombre "Cubit" es un juego lingüístico, unión de las palabras cubo y bit, puesto que su espacio acristalado tiene forma de cubo, recordando al cristal de azúcar, en memoria del brillante pasado industrial de la Azucarera y bit, acrónimo, a su vez, de binary digit (dígito binario), por el hecho de que Internet y las redes sociales son una de las piezas clave de comunicación y de atracción.

La Biblioteca para Jóvenes CUBIT, perteneciente a la Red Municipal de Bibliotecas, es punto de referencia para los jóvenes de la ciudad siendo un espacio dinámico, vivo, e innovador, consciente de que su valor añadido son los jóvenes y su participación. Con la BJC, Zaragoza se sitúa en la vanguardia mundial de este tipo de infraestructuras, convirtiéndose en la primera ciudad española que dispone de un centro similar.

Horario:
Lunes a viernes de 9,00 a 21,00 h.
Azucarera del Rabal
Mas de las Matas, 20 50014 Zaragoza
Teléfono: 976 724615
http://bibliotecas-municipales.zaragoza.es
bibliotecas-bjcubit@zaragoza.es

Redacción

Amada lectura (I)

EL escritor inglés William Somerset Maugham (1874-1965) decía que no podía pasar un sólo día sin lectura. Cuando viajaba cuidaba de llevar provisión de libros e incluso sentía un gran desasosiego al ver que los demás no estaban leyendo. Explicaba que más de una vez, al no tener libros a mano, se había consolado leyendo catálogos comerciales que le habían proporcionado placenteros momentos.

El argentino Jorge Luis Borges (1899-1986) decía: "Jáctense otros de los libros que han escrito yo estoy orgulloso de los que he leído".

Y después de estos dos extranjeros, el complemento de un gran lector español. Marcelino Menéndez Pelayo (1856-1912). Los cincuenta y seis años de este erudito fueron pocos para él porque decía que quería vivir lo suficiente para no dejarse sin leer tantos libros interesantes. Por mi parte aporto, modestamente, una lectura muy encomiable hasta en sus errores, disculpables porque nos recuerdan que una obra, para que sea humana, ha de tenerlos. Es el Diccionario. Juzguen: **Bovaje: "**En el antiguo reino catalano-aragonés, tributo pagado al rey sobre las yuntas de bueyes" (sic). No es atrevido opinar que en esas yuntas estaría el autor de tal definición.

Pero no siempre en nuestro Diccionario se tropieza con algunos leves deslices. Verbigracia, he hallado dos palabras nuevas para mí que me han obligado a otras lecturas ampliatorias. Son **levirato y sororato.**

Levirato. En la ley mosaica casamiento del varón con la viuda de su hermano en cumplimiento de la ley de ese nombre, de *levir*, cuñado, que seguían los hebreos. Está recogida en el Deuteronomio, cap. 25, versículos 5-10. Al primogénito de esta unión se le llamaba igual que al hermano fallecido para que su nombre no desapareciera de Israel. Si el hermano del difunto se negaba a casarse, la cuñada le escupía en la cara y le quitaba un zapato y su casa era objeto del escarnio de todos y llamada desde entonces la casa del descalzado.

Sororato. Casamiento de mujer con su cuñado viudo.

Amigo lector, quedaré muy agradecido si agradeces mi sugerencia de usar el Diccionario (con mayúscula es el oficial de la lengua, los demás son diccionarios), como fuente amena. Amigo lector, gracias por haberme leído.

M. B.

Noticias

- Los aficionados al arte lírico están de enhorabuena. El cantador y director de orquesta **Plácido Domingo** actuará en nuestra ciudad el 22 de este mayo en la sala Mozart del Auditorio de Zaragoza. Formará parte del programa que el Gobierno de Aragón y la Asociación Aragonesa de la Ópera han organizado con motivo del ochenta aniversario del fallecimiento de nuestro tenor aragonés Miguel Fleta en 1938. Placido Domingo es un artista de hondas raíces aragonesas honrando a un aragonés ilustre. Le acompañará la soprano Ana María Martínez y el director musical Ramón Tebar. La última actuación de ópera de Plácido Domingo en Zaragoza tuvo lugar en 1976 con *la Bohème* de Pucchini recordamos también su actuación en 1991, en el Palacio Municipal de los Deportes para promover los Juegos Olímpicos de Invierno de Jaca acompañado por el grupo folclórico de Carlos Vidal de Huesca. **M. B.**

- **Visita memorable**. El 27 de febrero, en la Tertulia Royo Villlanova, habló don Ignacio Andrés. Tras los aplausos finales propuso una visita a la farmacia del Hospital Nuestra Señora de Gracia, de la que es responsable y cuidador. Se señaló el 17 de abril; a las seis de la tarde esperaba un grupo al doctor guía que iba a abrir la puerta de un tesoro. Magnífica, amplia exposición de farmacia del segundo hospital general en importancia de Zaragoza. Admirable la exposición de más de seis centenares de botes de cerámica rotulados. Balanzas de precisión, prensas, microscopios, matraces, todo sirvió para ilustrar la disertación que nos hizo viajar por los métodos científicos y curativos de la ciencia médica de épocas pretéritas. Completó la lección una visita a la instalación de lo que fue la Farmacia Ríos que la mayoría de los asistentes conoció en la zaragozana Plaza de España. Es una joya artística; artesonados, tallas y armarios, anaqueles y mostrador.
Grata, didáctica lección que no olvidarán nunca los complacidos asistentes. Gracias, Hospital de Gracia; gracias doctor Ignacio Andrés. **M. B.**

- Los días del 22 al 25 de abril nuestro ateneísta, conferenciante y colaborador de este Boletín, **Mario Bartolomé,** recibió la visita de un grupo de sus alumnos de la clase de Español de la Escuela Superior Dependence´s School de la Base Conjunta Norteamericana en Zaragoza. Fueron unas jornadas de entrañable convivencia llenas de cariñosos, conmovedores recuerdos por parte de los exalumnos de sus años escolares. El acto más destacado fue la visita a la antigua Base, hoy netamente española. Fuimos cordialmente acompañados por el guía y personal militar españoles. Visita destacada la del edificio de la escuela hoy reconvertido en dependencias administrativas pero cuyas paredes parecían abrazar a sus antiguos alumnos y al profesor que tan feliz fue aquellos años promotores de amistades conservadas durante más de medio siglo. Docenas y docenas de fotos serán testigo de tan faustas jornadas. Gracias, alumnos, alumnas por vuestro calor y grato recuerdo. **M. B.**

Necrológicas

Ricardo Aguilar Portolés falleció en Zaragoza el pasado marzo. Cursó medicina en Zaragoza, y odontología en Madrid. Su clínica en la calle de Alfonso I llegó a gozar de gran prestigio y contar con elevado número de clientes satisfechos. Al margen de su actuación profesional, su gran afición al cine le llevó a crear una enorme colección de videos producto de su profunda dedicación a la grabación de vídeos de toda clase de género y en todos los idiomas más dedicados al séptimo arte. El Ateneo hace llegar sus condolencias a su viuda e hijos. **Fernando Solsona**

El padre **Ángel Soler** ha fallecido al final de marzo. Llegó desde Urrea de Gaen a la parroquia de San Pablo donde fue eficaz coadjutor. Como asímismo prestó una exquisita dedicación al archivo parroquial, completo y bien organizado acaso el de mayor historia de nuestra diócesis.

El Ateneo le acompaña en su sentimiento que hace extensivo a sus sobrinos. Descanse en paz don Ángel. **F. S.**

5 DE MAYO DE 2018

VIAJE A SÁSTAGO Y REAL MONASTERIO CISTERCIENSE NUESTRA SEÑORA DE RUEDA

8:30 h. Salida del paseo de Pamplona nº 8 (Minobay)

9:30 h. Parada técnica

10:30 h. Visita al Real Monasterio

14:00 h. Almuerzo

17:00 h. Visita a la localidad de Sástago

18:00 h. Regreso a Zaragoza

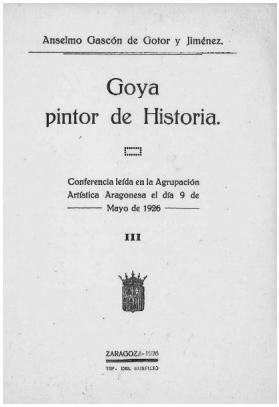
Precio por persona: 50 €

Información y reservas Pilar Aranda 976472173 -645206021

Centenario de Agrupación Artística Aragonesa

La Agrupación Artística Aragonesa cumple cien años el 31 de mayo ha programado una serie de actos para celebrar este aniversario.

El 11, 12 y 13 de mayo tendrá lugar el IX concurso de modelismo Zaragoza 2018, los mejores modelistas del país acudirán a mostrar sus trabajos y competir por conseguir el título del más "majico" premio al mejor trabajo modelístico presentado que se premia con una figura del César Augusto. Esta sección lleva 30 años trabajando por su difusión.


Anselmo Gascón de Gotor y Jiménez.

Goya
pintor de Historia.

Conferencia leída en la Agrupación Artística Aragonesa el día 9 de Mayo de 1926

III

El 31 de mayo la sección de ajedrez contará con Miguel Illescas, ocho veces campeón de España, Gran Maestro de ajedrez y uno de los mejores jugadores españoles. Impartirá una conferencia y nos regalará unas partidas simultáneas. En junio nos visitará Alexei Shirov uno de los mejores jugadores mundiales que firmará sus libros y dará una charla sobre sus mejores partidas contra grandes maestros. Esta sección de ajedrez ha estado presente siempre en la Agrupación, contando con grandísimos jugadores como Ramón Rey Ardid, Mario Borao, Santiago Tejero etc. Es el club decano del ajedrez español y escuela de nuevos ajedrecistas. Han salido de su escuela numerosos campeones de Aragón y cuenta con gran número de fichas federativas.

En junio en su sala de exposiciones se mostrará buena parte de la historia de la entidad, diferenciando sus diferentes épocas y mostrando las actividades de las secciones.

La Agrupación ha sido la tierra de cultivo para numerosas disciplinas. Ha contado con varios grupos de teatro. En lo musical ha tenido diferentes iniciativas nació en ella la Polifónica Fleta y la orquesta de pulso y púa "Harmonía". Contó también con un grupo de Jota, que terminó dirigiendo Jesús Gracia.

Sefilma (que así se llamaba su sección de cine) fue galardonada con el premio Manuel Rotellar en festival de cine de Zaragoza por su labor de producción y difusión. Llegaron a organizar un concurso de cortometrajes con varias ediciones y alrededor de 20 cortos se rodaron gracias a Sefilma.

En artes plásticas cuenta desde hace 30 años con una sala de exposiciones gracias a Francisco Martínez Soria, por su importante donación para su equipamiento. Han mostrado sus obras numerosos artistas aragoneses. En los últimos años varias asociaciones de artistas zaragozanos copan la programación de la sala. Es de destacar la exposición "Algo más que realismo…" que este año alcanzará su décima edición y que ha traído obras de los mejores artistas actuales del realismo e hiperrealismo internacional.

En su salón de actos han tenido lugar múltiples conferencias, actuaciones musicales, charlas, campeonatos de ajedrez, fiestas etc. Es importante reseñar que en los últimos años se ha jugado el Campeonato de Aragón Absoluto de ajedrez en esta instalación.

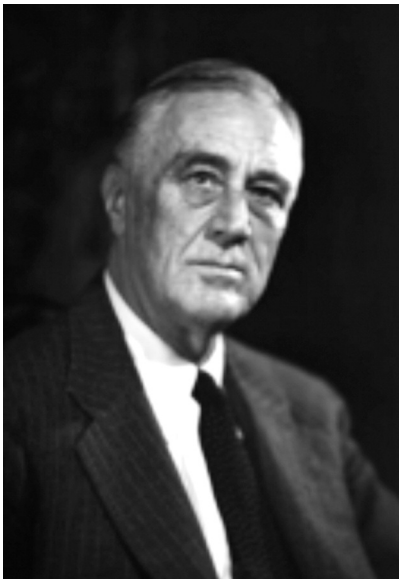
La sección recreativa también tuvo su importancia. Se organizaban bailes y fiestas que en aquellos años estaban muy concurridos, muchos matrimonios zaragozanos se conocieron en estos actos.

En fin, esta entidad ha ido navegando durante cien años a veces con el viento a favor y otras en contra pero siempre defendiendo el arte y la cultura aragonesa. "Siempre Aragón".

Dionisio García

El Síndrome de Hybris (III)

En un artículo publicado en 2009 en la revista "Brain" David Owen junto a Jonathan Davidson, profesor del departamento de Psiquiatría y de las Ciencias del Comportamiento en la Universidad de Duke, en Dirham (Estados Unidos) se llegó a la conclusión de que presidentes de algunas naciones han padecido trastornos psiquiátricos. Los más comunes depresión, ansiedad, trastorno bipolar y dependencia del alcohol.



El profesor Davidson nos dice: "En algunos casos había tendencias previas de algún síntoma antes de que los líderes asumieran el cargo y no hay duda de que al ejercer el poder, el problema se acentuaba". Estos trastornos no siempre salen a la luz o si lo hacen ocurre años después. Sólo dos jefes de Estado o de Gobierno han sido declarados dementes. El presidente francés Paul Deschanel que voluntariamente dimitió en 1920 y en 1952 el rey Talal de Jordania que fue obligado a dejar el cargo a causa de su esquizofrenia.

Varios mandatarios optaron por ocultar su estado de salud mientras estaban en el poder François Miterrand, es tal vez el caso más llamativo, ocultó su cáncer de próstata unos once años, según reveló su médico personal Gubier. Franklin Delano Roosevelt contrajo la polio a los 39 años. De las 35000 fotografías que se conservan en la Roosevelt Presidential Library, solamente dos lo muestran en silla de ruedas. Woodron Wilson, sufría una "neurosis religiosa". Es muy posible que entre 1919 y 1921 su mujer Edith Galt, gobernara en Estados unidos y, obligó a los médicos a mantener el secreto profesional, convirtiéndolo en secreto de Estado. Wiston Churchill en una de sus afirmaciones dijo: "La salud es un estado transitorio que no presagia nada bueno". Sabía muy bien lo que decía, puesto que era proclive a la depresión.

J.G. Kennedy, ocultó que padecía la enfermedad de Addisón (una insuficiencia de las glándulas suprarrenales). Sus problemas de espalda no fueron causados por la guerra del Pacífico, sino de un accidente de coche en 1938. Podríamos relatar muchísimos más casos de líderes que nos han gobernado en el siglo pasado e incluso en este, pero por razones de espacio no podemos describirlos.

Tanto Owen como Davidson coinciden en que para frenar el "síndrome de hybris" muy poco puede hacerse, ya que ningún tratamiento puede sustituir la necesidad de autocontrol, la preservación de la modestia, la habilidad de reírse de sí mismo y la capacidad de escuchar a los demás.

Gonzalo Martínez

Actividades Mayo 2018

Día 4, viernes. Tertulia Segundo de Chomón de cine. *Arsénico y encaje antiguo (1941)* de Frank Capra. Luis Betrán. **19:00 horas.**

Día 5, sábado Inauguración de la exposición de pintura. Del 5 al 31 de mayo. Pinturas de Maribel Lorén. Inauguración. **19:30 horas**

Día 8, martes. Tertulia José Oto de jota. *La jota en los cien años de Agrupación Artística Aragonesa.* Evaristo Solsona. **19:30 horas**

Día 10, jueves. Tertulia Félix de Azara de ciencia. *La ciencia en los griegos.* Fernando Blasco y Gonzalo Martínez. **19:30 horas**

Día 14, lunes. Tertulia Manuel Alvar de filología aragonesa.
Juan Fernández de Heredia y Aragón en el siglo XIV.
Francisco Sangorrín Guallar. **20:00 horas**

Día 16, miércoles. Conferencia. *Historia cultura y religión.*
Antonio de Pedro. **20:00 horas**

Día 21, lunes. Tertulia Jordán de Asso de socioeconomía. *Estados Unidos vistos por dos ateneistas.* Gonzalo Irigoyen y Gonzalo Martínez. **19:30 horas**

Día 23, jueves. Conferencia. ¿Dieta mediterránea o vegetariana?
Doctor Bernardo Ebri. **20:00 horas**

Día 25, viernes. Tertulia Miguel Fleta de bel canto. *Gala de la Ópera de Viena.*
Luis Betrán. 19:00 horas

Día 29, martes. Tertulia Royo Villanova de médicos humanistas.
Recordando al doctor Francisco Romero Aguirre en el centenario de su nacimiento.
Francisco Romero Fernández y F. Solsona. **20:00 horas**

Hospital viamed Montecanal
MICRO PLASTICOS
CLÍNICA LOSCOS DENTAL
REAL ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS ZARAGOZA
CAJA INMACULADA
TELNET Redes Inteligentes

Las tertulias se celebrarán en Sede del Ateneo, calle de San Voto, 9, principal. **Secretaría, prensa, biblioteca, préstamo de libros y uso de ordenadores: lunes a viernes, 11-14 h; ateneozgz@hotmail.com; www.ateneodezaragoza.com. Tel. 976 29 82 02.**