

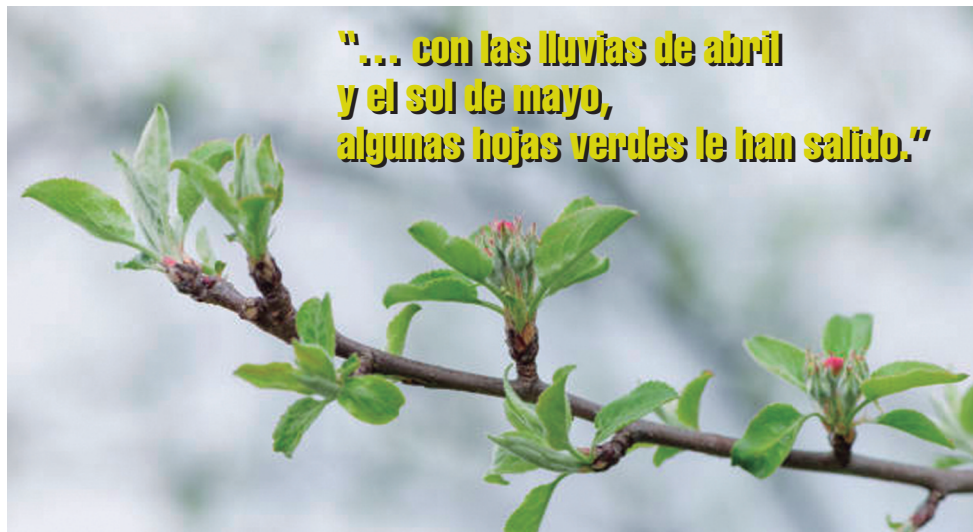


BOLETÍN del ATENEIO DE ZARAGOZA

Núm. 236 - Junio 2018

Director: F. Solsona – Redactor Jefe: G. Martínez

**“... con las lluvias de abril
y el sol de mayo,
algunas hojas verdes le han salido.”**



Llegan las vacaciones

Cuando lleguen a tus manos, amigo ateneísta, otras hojas, las de este Boletín, estaremos en el mes en que el Sol llega al Solsticio de verano y trae el día más largo de todos, 22 de junio en el calendario del año actual. ¿Traerá también algunas hojas verdes? Si son símbolo de esperanza, como en el bello poema de Antonio Machado, ha de ser con toda seguridad. La playa, la montaña o los sencillos bancos y la acogedora sombra de parques y jardines para los que no hayan abandonado la ciudad invitarán al descanso, al sosiego y con ellos al regalo de la reflexión. Que sea nuestro compañero un buen libro, ese que no tuvimos tiempo de abrir hasta entonces.

El Ateneo también ha de descansar: los meses de julio, agosto y septiembre cesan sus actividades, son las vacaciones de su actividad como ente cultural y de los actos programados. Volverá en octubre fortalecido por el yodo de la playa, y la brisa de nuestras hermosas montañas.

El curso que ahora acaba ha sido satisfactorio en lo que concierne a la actuación de nuestro Ateneo, que ha programado con entusiasmo las numerosas actividades por todos conocidas y que han sido anunciadas en la contraportada de su Boletín.

Felices vacaciones a todos y que el próximo curso nos traiga nuevos bríos renovados para volcarlos en este Ateneo, nuestra familia y nuestro diario quehacer.



Dando continuidad a esta sección “Bibliotecas con Encanto” completa la serie mensual la siguiente reseña sobre la Biblioteca y Centro de Documentación del Agua y del Medio Ambiente.

CDAMAZ, la ‘biblioteca verde’ de Zaragoza, es un centro de recursos de información ambiental, surgido del impulso de la Agencia de Medio Ambiente y Sostenibilidad del Ayuntamiento de Zaragoza. Sus fondos están especializados en medio ambiente, naturaleza y sostenibilidad y su sala, de libre acceso, es un lugar ideal para el estudio, el trabajo y la lectura. Además de servicios de biblioteca, ofrece espacios para reuniones, actividades y exposiciones. Destaca el servicio de consultas a medida, así como el préstamo de recursos didácticos en educación ambiental y su labor de difusión y divulgación ambiental.

El conjunto del Refectorio y las Cillas del Convento de Santo Domingo (siglos XIII-XIV) es un espacio histórico y arquitectónico singular. El edificio, catalogado

como Bien de Interés Monumental, es de estilo gótico-mudéjar. En la planta calle, el refectorio -la actual sala de lectura- es un salón gótico, bello y sobrio, rematado con bóvedas de crucería. En la planta sótano, las cillas (bodegas) ofrecen un ejemplo del trabajo en ladrillo de los alarifes mudéjares que causa admiración y sorpresa. Adentrarse en su importancia histórica como lugar de celebración de las Cortes de Aragón durante la Edad Media, y su vinculación literaria hasta con el mismísimo Cervantes, resulta un descubrimiento fascinante. Durante el horario de atención al público se ofrecen visitas guiadas a la zona expositiva.

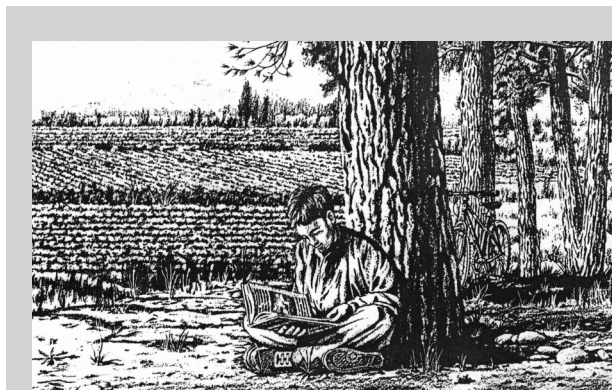
Horario:

Lunes a viernes de 9,30 a 20,30 h. Julio y agosto, lunes a viernes, de 9,30 a 14,30 h.
Pº Echegaray y Caballero, 18
50003 Zaragoza. Tel. 976 726 087
www.zaragoza.es/medioambiente/
centrodocumentacion@zaragoza.es
cdama-gestion@zaragoza.es

Amada lectura (II)

Es idéntico título, y ampliación del publicado en el Boletín anterior. No se insistirá nunca lo bastante para constatar que la verdadera, sólida, cultura de una persona no son sus títulos universitarios, sino lo quemadas que tenga las pestañas. Bastan veinte minutos de conversación para saber si alguien es o no un gran lector. "Persona muy leída", decimos en Aragón. Honra merece el autodidacta, voz que significa "que se instruye por sí mismo", siendo la mejor vía la lectura de buenos libros, no otra cosa.

Un conocido político español de entre los siglos XIX y XX, de amplia cultura, orador estimable, fundador de periódicos, se lamentaba de que le reprochasen no tener -en palabras suyas- un título universitario como tantos tontos. La "titulitis" no dice nada, lo mismo que devenir en escritores sin haber sido antes lectores. Ignoro por qué



*Cuando oramos hablamos con Dios;
mas cuando leemos es Dios quien habla con nosotros.*

San Agustín

mecanismo mental abundan hoy los publicadores de hojas en forma de libro generalmente sobre el pueblo de cuando infantes. Las leemos y nos traen el recuerdo de Samuel Johnson, lexicógrafo y poeta inglés: "No tengo ningún deseo de entablar diálogo con quien haya escrito mas que leído". Insisto: Leído buenos libros, no re-vistas

así llamadas porque hablan siempre de lo aburridamente mismo.

Decía Cicerón: "Corren malos tiempos. Los hijos no obedecen a los padres y todo el mundo escribe libros." El español no lee porque está demasiado ocupado escribiendo ¿libros?

Lean, amigos. A hablar y a escribir se aprende leyendo.

Premio "Mejor copla"
VII Concurso de
coplas aragonesas
Fiestas del Pilar, 1987.

Aragón, quisiera verte
los montes llenos de pinos
los campos llenos de surcos,
las manos llenas de libros.

M. B.

Noticias

- ❖ El día 24 de abril en la reunión de La Cadiera, su presidente Fernando García Vicente (que la víspera había concluido su mandato de Justicia de Aragón) proclamó a **José Luis Melero Rivas nuevo miembro de La Cadiera**, por mayoría en la votación habida. José Luis Melero es bibliófilo, su actividad más conocida. En la reunión de La Cadiera del mes de marzo la charla tras la comida correspondió por invitación a don José Antonio Escudero presidente de La Real Academia Nacional de Jurisprudencia que llevó a cabo, con brillante intervención, algún aspecto de las relaciones entre Aragón y Cataluña demostrando su conocimiento sólido y profundo del asunto y poniendo al descubierto algunas cuestiones de los escasos argumentos de Cataluña en sus relaciones de los últimos años con nuestra región. **Fernando Solsona**

- ❖ La sociedad científica más antigua del mundo, La Real Sociedad Química de Inglaterra ha concedido **el premio Lord Lewis al químico aragonés Luis Oro**, catedrático emérito de Química de la Universidad de Zaragoza. La distinción ha sido en reconocimiento por sus trabajos en química órgano metálica. El profesor Luis Oro ha agradecido tal honor que aún lo hace mayor por ser la primera vez que se otorga a un químico no británico. Es autor o colaborador de cerca de seiscientas publicaciones científicas, veinte capítulos de diversos trabajos y nueve libros. El catedrático Luis Oro es miembro de las Academias Nacionales de Ciencia de Alemania y Francia. **M. B.**

Recomendaciones

- ❖ Recomendación literaria: **“El portugués” de Eloy Fernández Clemente**, 2017. Magnífica novela con fecundos meandros enciclopédicos sobre el siglo XIX español, donde la cultura, la política y la sociedad están entrelazadas como se presume en la vida comunitaria de los pueblos y de las minorías ilustradas que buscan nuevos caminos para encontrar el Progreso y la Justicia. Centrada en la biografía de uno de los más destacados intelectuales y pensadores portugueses, Joaquín Pedro de Oliveira Martins, que llegó a ser ministro de Hacienda en su país a finales del siglo XIX, y autor de una “Historia de la Civilización Ibérica” (1879), que tanto influyó en Juan Valera y en Unamuno, obra que junto con “La Psicología del Pueblo Español” del jurisconsulto internacional alicantino, exiliado después de nuestra amarga contienda, Rafael Altamira, nos ofrecen perspectivas de comprensión y justa valoración y crítica del carácter y estilo del pensamiento de los pueblos hispánicos. **Luis Fernando Torres**

El día 26 de abril se inauguró en el palacio de la Aljafería la exposición **“Frio” del fotógrafo José Verón Gormaz**. Este autor reúne aquí un conjunto de fotografías que transmiten la presencia del frio. Son imágenes donde se muestran paisajes exteriores y urbanos, instantes donde el tiempo nos define, poemas visuales, incluso la narración de lo que más cerca permanece. Puede visitarse hasta el 12 de junio. **M. B**

El tres de junio a las 12 h se entregarán los premios del **Concurso de Pintura Mod-Portratit 2017**, este concurso organizado por la Galería Artelibre y su responsable Enrique González, es de los mas importantes en el panorama nacional e internacional de retrato. Se podrá disfrutar de estas obras en el IAACC Pablo Serrano de Zaragoza.
Dionisio García

El quince de junio a las 19:30 h se presentará el cancionero y disco **“37 melodías para el canto de la jota aragonesa”**, tendrá lugar un concierto a cargo de Ángel Cortés, Gloria Lozano, Alfredo Vilellas y Jesús Gil en el Centro Joaquín Roncal. (San Braulio, 5). **D. G.**

El miércoles 20 de junio a las 7:30 h el ateneísta **Mario Bartolomé ofrecerá la conferencia “Memoria y poesía”**. Bajo este título un tanto desconcertante a primera vista, el conferenciante tratará de explicar que un buen método para cultivar la memoria es aprender sencillas poesías al principio para pasar luego a otras más densas y largas y memorizarlas en una gratificante y bella gimnasia mental.

Bartolomé desplegará una amplia demostración acompañada de proyecciones. **M. B.**

CONCIERTO

LA JOTA ANTIGUA

37 melodías para el canto
de la jota aragonesa
Cancionero
Lapiente-Sola-Alvira

Ángel Cortés - Gloria Lozano
Alfredo Vilellas - Jesús Gil



Necrológicas

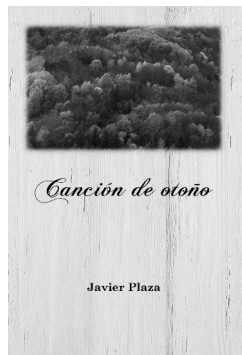
Santiago Parra de Mas falleció el pasado 6 de mayo, tuvo una vida plena de experiencias. Licenciado en Derecho, técnico administrativo del Ayuntamiento de Zaragoza, miembro del Tribunal Administrativo de Aragón, profesor en la Facultad de Derecho... También en el ámbito de la empresa privada fue consejero de la empresa Parra, dedicada al mundo de los espectáculos. En su escaso tiempo libre se dedicó a los temas aragoneses, el Canfranc, la despoblación etc. Durante tres décadas presidió el Sindicato de Iniciativa y Propaganda de Aragón (SIPA) inventando campañas, aportando ideas, a través de la revista “Aragón Turístico y Monumental” que dirigió con estilo personal. Su último logro fue ingresar en la Academia Aragonesa de Gastronomía. Gran aragonés implicado en diferentes ámbitos pero siempre preocupado por su tierra. Nuestro afecto para su esposa e hijos. **D. G.**

Canción de otoño

Canción de otoño es la segunda novela de Javier Plaza tras *La urraca en la nieve* publicada en España y México, y también presentada en el Ateneo. Es una novela que se enmarca en el género histórico, ambientada a principios del siglo XIX, en los tumultuosos años de la Guerra de la Independencia.

Comienza en 1810 cuando Rosa, tras haber sobrevivido al infierno de los Sitios regresa al pueblo del Pirineo natal, Fanlo. Se encuentra, con la familia y los amigos que quedaron en las montañas, también con la casa, los trabajos y las tradiciones en las que se crió, sin olvidar a quienes no pudieron acompañarla en aquel regreso, en especial a su hijo y a su esposo.

Aunque se desarrolla en los valles pirenaicos, Rosa va recordando lo vivido en las calles de Zaragoza y una vez que los franceses han abandonado la ciudad decide regresar durante unos días para concluir asuntos pendientes.



Canción de otoño recrea paisajes y sensaciones, que nos acercan a los bosques y pueblos del Pirineo de la mano de sus personajes, y nos pasea por un momento histórico de gran valor literario utilizando una prosa cuidada, incluso, poética.

“En el valle llovía, en las cumbres nevaba. Nieve sobre los neveros y sobre la flor de nieve, agua sobre los arroyos y barro en los bancales de Besué”.

Javier Plaza

María Pilar de las Heras



El 7 de mayo falleció la cantadora de jota María Pilar de las Heras a los 92 años. Alumna predilecta de Pascuala Perié a los trece años, ha buscado siempre la pureza sin calderones excesivos y filados en adornos innecesarios. A los dieciséis años obtuvo el Primer Premio en el Certamen Oficial de Jota. En 1943 el extraordinario que repitió 1945 y 1946 con el mérito de al ser mixto, era muy competido. Formó parte de grupos como figura estelar incluido su propio cuadro hasta casarse, retirándose de los escenarios y comenzando a dar clases. En 1980 fue nombrada profesora de la Escuela Municipal de Jota en donde preparó a las cantadoras Begoña García, Laura Martín, María Auxiliadora Gimeno, Trinidad Loscos, María Ángeles Genzor, Inmaculada Bescós todas Premio Extraordinario del Certamen Oficial. Tiene calle dedicada en el barrio de la Jota.

Desaparece una prestigiosa cantadora que marcó toda una época. El Ateneo expresa su sentimiento a sus hijos María Pilar y José Ignacio.

Evaristo Solsona

Pío VII, un ilustrado, médula de la conciencia moral de Europa

El papa Pío VII procedente de una familia noble de Cesena fue un estudioso monje benedictino en su juventud, rehén de Napoleón como pontífice romano, pero que firmó el concordato de 1801 con Napoleón Bonaparte cuando algunos efectos radicales de la Revolución comenzaban a declinar, y que vivió en una época gozne de las revoluciones políticas y de las reacciones contrarrevolucionarias, fue en contra de lo que las apariencias nos podrían representar, un digno intelectual fiel a la sustancia medular del evangelio y al pálpito intelectual de su mundo histórico. Este pontífice insistió en varios documentos doctrinales, y, sobre todo, en un dignísimo y amplio esfuerzo diplomático ante las cortes europeas, en condenar la trata de esclavos africanos en el comercio atlántico. Insistió, ante las monarquías hispana y lusitana, en proclamar la necesidad de prohibir un comercio indigno de la condición racional humana. Tratar a los esclavos como “seres vivos”

pero no como “seres humanos” representaba una contradicción de conceptos y una subversión de principios morales y mercantiles. En el Congreso de Viena en 1815, que procuró la reconstrucción política

de Europa, una vez derrotado el emperador Napoleón, por medio de su legado el cardenal Consalvi consiguió la prohibición del comercio de esclavos al norte de la línea del Ecuador.



Intelectualmente abierto, comprensivo y dialogante apreció especialmente algunos elementos filosóficos de J. Locke, Condillac o incluso de Diderot. Su biblioteca privada contaba con unos 5000

libros donde se incluían no pocos recogidos en el Índice de Libros prohibidos. Para algunos críticos puso las bases teóricas y prácticas para poder superar, en buena medida, la lucha entre Papado e Imperio, entre Iglesia y Estado, donde la independencia legítima de ambos beneficiaría a todos.



Actividades

Junio 2018

• **Día 13, miércoles. Presentación de libro**

Canción de Otoño

Javier Plaza

20:00 horas

• **Día 14, jueves. Tertulia Félix de Azara de ciencia**

Legado de Stephen Hawking

Gonzalo Martínez

19:30 horas

• **Día 15 viernes. Tertulia Pedro Cubero de viajes**

Viaje a los Balcanes: Trogir (Croacia)

Patrimonio de la Humanidad (con proyecciones)

Pedro Marco

20:00 horas

• **Día 18, lunes. Tertulia Jordán de Asso de socioeconomía**

La economía en la Constitución Española

Blas Lostao y Gonzalo Martínez

19:30 horas

• **Día 20, miércoles. Conferencia**

Memoria y poesía (con proyecciones)

Mario Bartolomé

19:30 horas

• **Día 26, martes. Tertulia Royo Villanova de médicos humanistas**

Homenaje al doctor José Galindo Antón

Fernando Solsona y Luis Miguel Tobajas

19:30 horas



Los actos se celebrarán en Sede del Ateneo, calle de San Voto, 9, principal. **Secretaría, prensa, biblioteca, préstamo de libros y uso de ordenadores: lunes a viernes, 11-14 h; ateneozgz@hotmail.com; www.ateneodezaragoza.com. Tel. 976 29 82 02.**