



# BOLETÍN del ATENEEO DE ZARAGOZA

Núm. 256 - Enero 2021

Director: Gonzalo Martínez. Redactor Jefe: Dionisio García

## DIGITALIZACIÓN

Este año, el dicho “Año Nuevo vida nueva”, no es un tópico. El mundo, las relaciones personales, la comunicación, la vida en general ha cambiado... y mucho. Dentro de 100 años, posiblemente se estudiará la pandemia del COVID 19 como un momento clave en el siglo XXI. Esta epidemia ha forzado grandes avances en la digitalización y sin darnos cuenta nos obliga a adaptarnos a ella, entendiendo como digitalización la transformación del envío de información y la forma de comunicarnos. El contacto físico personal se está minimizando, no hay apretones de manos ni abrazos ni besos. Todo ha de hacerse por medio de la imagen, el sonido y la palabra pero todo en formatos digitales para tratarlos con equipos informáticos.

Este fenómeno comunicativo es algo más que tener un teléfono móvil o un portátil, es la revolución en la manera de transmitir información, de almacenarla, de buscarla y de tratarla. El papel parece destinado a desaparecer y la escritura manual pasará a ser anecdótica. Este cambio lo estamos viviendo en nuestras carnes, y como todo lo novedoso nos asusta, sobre todo a aquellos que venimos

del siglo XX, donde el papel y el bolígrafo junto a la calculadora eran nuestras herramientas. Desde ahora nuestras decisiones, en todos los ámbitos, vendrán marcadas por

los datos y el acceso a la información que tengamos. Aunque quizás los datos nos están separado de aquello que los hombres han utilizado durante siglos para tomar decisiones: la observación, la experiencia, la intuición y los sentimientos.

El Ateneo tiene que adaptarse a estos tiempos y por eso ha iniciado un proceso de

integración de los boletines y las comunicaciones alrededor de la nueva página web [www.ateneodezaragoza.com](http://www.ateneodezaragoza.com) manteniendo el envío de boletines en papel y recuperando las tertulias en persona lo antes posible, pero iniciándonos en las tertulias mediante videoconferencias. No podemos descabalgarnos del futuro, pero a la par debemos mantener nuestra conexión con el pasado. El siglo XXI necesita que le dejemos nuestra información digitalizada para que las generaciones venideras puedan tener acceso a nuestra pequeña historia, sin abandonar a las generaciones del siglo XX que valoran el tacto de un libro o el placer de escribir con pluma.



# Fernando Solsona y el Instituto Goya



**A**l margen de las importantes características que definían la valiosa personalidad del profesor Fernando Solsona Motrel, hay una poco comentada, pero que, para él, era una de las más trascendentes, y que no era otra que haber cursado el bachillerato en el instituto Goya de Zaragoza, allá por los años cincuenta del siglo pasado. No le faltaba razón al doctor, ya que la Providencia -el pseudónimo de Dios- quiso reunir en aquel centro una constelación de profesores absolutamente irrepetible. A saber, nombres como Blecua, Frutos, Temprano, Baratech y Ciriquíán, Gascón de Gotor, Moreno Alcañiz y otros hicieron que, en aquellas calendas, el “Goya” fuese una pequeña Atenas del saber. Siempre que podía, el profesor Solsona ponía a todas y cada una de estas lumbreras en los cuernos de la Luna, proclamando su orgullo de haber sido su discípulo. Cuando ibas a pedirle cualquier favor, si

mencionabas haber sido alumno del “Goya”, se iluminaba su cara con una amplia sonrisa y ya tenías abiertas todas las puertas. Entre todos, sentía una predilección especial por el profesor Blecua. Toda su vida estuvo en contacto con este ilustre docente de Alcolea de Cinca. Así, siendo el profesor Solsona presidente del Ateneo de Zaragoza, en enero de 2013 promovió un “Homenaje de afectos a don José Manuel Blecua Teijeiro en el centenario de su nacimiento” entonces ya difunto. La efemérides la respaldó el Gobierno de Aragón y se materializó en una sesión especial del Ateneo y la publicación de un librito en el que una treintena de exalumnos expresamos nuestro agradecimiento al profesor de Alcolea, que ya era catedrático de Literatura Española a los 22 años. Nuestra oración para el profesor Solsona, discípulo que fué del Instituto Goya hasta 1952 y del profesor Blecua siempre.

# Llega la vacuna

Entre el 27 y el 29 de Diciembre de 2020, según las últimas previsiones del Gobierno, comenzará la administración de las vacunas contra el Covid-19. En principio se administrarán en las Residencias de ancianos y al personal afecto a ellos. No se ha definido una pauta de actuación concreta de seguimiento pero, según toda probabilidad, se administrará al personal hospitalario ya que la incidencia en el mismo supera el 20%. La dificultad de transporte y conservación provocará ciertas limitaciones cuya corrección está en curso. Las temperaturas provocan dificultades y son una grave limitación a su distribución en condiciones eficaces.

El 21 de Diciembre de 2020 se ha aprobado la administración de las vacunas procedentes de los Laboratorios PFIZER y MODERNA que encabezan la investigación contra la pandemia actual. Los dos Laboratorios Farmacéuticos, líderes mundiales, comenzaron las investigaciones en enero de este año y su última fase de investigación, la Fase III, ha terminado en Noviembre. Según las últimas publicaciones, la vacuna se ha probado en más de 42.000 pacientes, lo que da un margen bastante importante desde el punto de vista de la seguridad.

A diferencia de las otras vacunas que van a salir, estas dos vacunas son prácticamente idénticas y atacan un problema concreto del Covid-19. La muy prestigiosa revista "Science" calificó estas vacunas como el logro científico del año.

Los virus del Covid-19, como muchos virus, presentan "llaves" que se encuentran en la superficie del virus y cuya función es permitir la entrada en las células humanas y poder generar ARN mensajero a partir del ADN de la célula y así reproducirse. Estas últimas vacunas están compuestas por moléculas de ARNmensajero modificadas genéticamente para producir en las células los antígenos específicos y desencadenar una respuesta, con formación de anticuerpos importante del sistema in-

munitario. Esta respuesta condiciona la actividad contra el virus que está estimada en más del 95% de los casos. Las dos vacunas presentan una composición prácticamente idéntica y su diferencia se basa sobre todo en la cantidad de antígenos



presentes en cada dosis, lo que permite a la vacuna de MODERNA presentar una temperatura de conservación más razonable de -20°C en contraposición de la de PFIZER que necesita un mínimo de -70°C para su conservación. La vacuna de MODERNA contiene el triple de antígenos que la de PFIZER lo que permite que, a pesar de su degradación por la temperatura, sea tan eficaz como esta última. La única pega consiste en la fabricación ya que es evidente que podrán producirse menos vacunas del tipo MODERNA debido a la necesidad de un aumento en la concentración.

El principal inconveniente de estas vacunas, aparte de su mantenimiento a baja temperatura, es su precio que, con las dos dosis necesarias para su eficacia, rondan los 40 euros siendo su costo relativamente prohibitivo a nivel de los países del Tercer Mundo donde las vacunas posteriores como las de ASTRA-ZENECA, GLAXO, OXFORD... presentan unas condiciones de mantenimiento no tan estrictas con respecto a la temperatura y unos precios que rondan los 4 euros, es decir 10 veces menos que las anteriores. El mecanismo de acción es diferente y se basan más en limitar la entrada en la célula humana bloqueando la "llave". El problema de estas vacunas todavía no aprobadas reside en su eficacia que no sobrepasa el 70 % pudiendo en muchos casos darse en una sola dosis lo que a nivel de distribución facilita en gran modo el ponerla en países de Sanidad más limitada.

En todo caso y teniendo en cuenta las desinformaciones que circulan, sobre todo en redes sociales, a título personal recomiendo la administración de la vacuna sobre todo en personas de riesgo.

En todo caso y teniendo en cuenta las desinformaciones que circulan, sobre todo en redes sociales, a título personal recomiendo la administración de la vacuna sobre todo en personas de riesgo.

# Manuel Campo Vidal

**E**l periodista aragonés Manuel Campo Vidal (Camporrells, Huesca 1951), ha sido galardonado con el Premio “Jesús Hermita”. El Consejo de la Academia y Televisión, de las Ciencias y las Artes del Audiovisual, ha otorgado dicho premio a su larga trayectoria en el medio audiovisual.

Son más de 40 años de recorrido profesional y vin-

culado a la televisión pública y privada, nacional y autonómica. Es licenciado por la Universidad Autónoma de Barcelona e ingeniero técnico industrial por la Universidad Politécnica de Cataluña. El Ateneo de Zaragoza celebra la concesión del citado Premio y seguro que otros más ha de conseguir en su larga y dilatada trayectoria.



● José Luis Jaime Martínez

# Fernando Solsona Motrel

**P**arafraseando a Tolstoi, se podría decir que los días felices son parecidos, y los tristes lo son cada uno a su manera. Hace unos días nos dejó don Fernando Solsona Motrel, catedrático de Radiología de la Universidad de Zaragoza. Aunque su apellido provenía de un condado, escogió nacer en un reino, lo que tuvo a gala toda su vida. Fruto de ello, acuñó una frase ameritadora de mármol: “Somos pocos, pero no somos poco”. Buque insignia de la escuadra aragonesa, su currículum traspasó holgadamente el umbral de la Medicina hasta

abarcar todo saber que tuviese relación con sus raíces. Dedicó titánicos esfuerzos para que conocimientos y tradiciones patrios no



cayeran en el olvido de una tierra cuya historia, por egregia, ha sido denostada. Unos años atrás lo reconocí en el Pilar y me acerqué a saludarlo. Introduje mi nombre, temeroso de que, dada su edad, no me reconociera. Me leyó la mente y me dedicó una mirada entrecerrada durante unos segundos, revestida con el brillo de su actividad febril, y con una mueca burlona replicó: “Si ya sé quién eres, ya”. La misma sonrisa que ahora exhibe en el otro mundo, sabiéndose vencedor, aragonés testarudo, de un combate épico y desigual a

partes iguales contra una diabetes que no pudo con el hombre tras casi un siglo de infructuosa lucha.

● Martín Gascón Hove

# Casimiro Almazán Serrate

**E**l día 25 de diciembre falleció don Casimiro Almazán Serrate, una de las mejores personas que he conocido. En poco más de un mes, el Ateneo de Zaragoza ha perdido a un sabio, el doctor Solsona Motrel y a un hombre leal al Ateneo hasta sus últimos días, Casimiro.

Es curioso que ambos se conocieran en 1955 y siempre estuvieron en contacto. Uno acudiendo a la biblioteca del Centro Mercantil para tener tranquilidad y silencio en sus estudios de medicina y el otro trabajando codo con codo, con el gerente del Centro don Mariano Lozano que apreciaba al sr. Almazán como a un hijo. A la muerte de don Mariano (1961) le sucedió en el cargo.

Entre las muchas virtudes que poseía Casimiro, debemos destacar su inteligencia, junto a su diligencia y su deseo de servir a todos, de buen grado y sin darse la mínima importancia. De su excelente talante y generosidad, ahí están las cifras que el Centro Mercantil alcanzó. La mayoría de ellas con el concurso y la autorización de don Casimiro: 50 conciertos, 1500 exposiciones, 2500 conferencias, de las que el Ateneo, el Centro Mercantil y Zaragoza pudieron presumir de tal bagaje.

En el año 1989 cerró sus puertas el Centro Mercantil (antigua casa de Juan de Coloma) y el sr. Almazán no quiso separarse de la gran institución cultural de más de siglo y medio de vida: El Ateneo de Zaragoza donde ha estado trabajando hasta hace muy pocas fechas en la Biblioteca.



El Ateneo de Zaragoza encontró desde principios del siglo XX su sede en el Centro Mercantil y esa intensa actividad cultural siempre fue favorecida por esta institución, y en la segunda mitad del mencionado siglo fue engrandecida con el apoyo de Casimiro Almazán. Tal era el afecto que tenía por el Ateneo que todas las mañanas contábamos con él, sabía muy bien que era su casa y la quiso hasta sus últimos días.

Siempre recordaremos y estaremos en deuda con uno de los hombres que, primero en el Centro Mercantil y Agrícola y luego en el Ateneo de Zaragoza, favoreció con diligencia, inteligencia y servicio, su gran labor. Jamás le oí pronunciar la frase “no se puede hacer”; “procuraremos hacerlo” contestaba.

El Ateneo de Zaragoza, su ciudad y yo mismo le estaremos agradecidos siempre.

# El Libro del Mes

**HIPATÍA.** DAVID HERNÁNDEZ DE LA FUENTE. Prisa, Madrid, 2019.

En el mundo clásico no fue muy común la presencia de mujeres en el ámbito de la creación cultural. No obstante, no estuvieron ausentes en la construcción de nuestra cultura europea y universal. Podemos recordar a Aspasia de Mileto, esposa de Pericles, que, según Plutarco era más admirable por su valor intelectual que por sus encantos físicos. La visión peyorativa de la mujer se expresó, no obstante, en la obra del poeta Simónides, y en el dramaturgo Eurípides, pero, en menor medida, en Diógenes Laercio que menciona, entre otras, a Téano de Crotona como filósofa y esposa de Pitágoras. En “La República” Platón afirmará que la mujer es capaz de racionalidad, valor y templanza y que, como el hombre, tiene derecho, si alcanza mérito, a ser incluso gobernante de la Polis. Ciertamente, Aristóteles no manifestaba la misma confianza en la mujer que su maestro Platón.

En la Alejandría del s. IV d. C., las luchas religiosas, políticas e ideológicas las protagonizaron tanto algunos cristianos fanatizados, entre sí, como predisuestos contra otros grupos paganos también belicosos. No se podía lograr un equilibrio de tolerancia y de convivencia entre los muy variados sectores sociales y culturales que habitaban la región.

Hipatia, representante de la escuela neoplatónica de Alejandría, pareció ser mujer de gran belleza; era hija del matemático Teón de Alejandría, y escribió comentarios a Ptolomeo, Euclides y al geómetra Diofanto siendo, por otra parte, inventora del hidrómetro para medir la densidad de los líquidos y para destilar agua, además cartografía cuerpos celestes. El neoplatonismo con Plotino, de origen egipcio, y Porfirio, tuvo un componente de misticismo que se centraba en la meditación y la ascesis e

influyó en Hipatia. Esta filosofía también aportó la “Teurgia” concebida como plegaria e influjo sobre los dioses frente al simple ritualismo mágico; se trataba de una síntesis entre filosofía, religión y ritualismo sacro, con inspiración p.e. en la Enéada III de Plotino: “Así la acción surge de la contemplación y del objeto de la contemplación, de suerte que el fin aun de los que practican la acción es la contemplación”.

Desde el conocimiento de uno mismo y por medio de la metafísica con todas sus implicaciones estéticas, poéticas, éticas y políticas, se posibilitaría una regresión del ser que conoce hacia la fuente del conocimiento; se trata de recuperar la unidad perdida en un retorno a la divinidad. El último filósofo pagano importante, Damascio, consideró a Hipatia como sabia y virtuosa. Un contemporáneo suyo como el cristiano Sócrates Escolástico la alabó al valorarla como fiel discípula de Platón y Plotino, siendo capaz de integrar cul-

turalmente a cristianos y paganos. El obispo Sinesio de Cirene, que fue su alumno, se refiere a ella, en varias cartas, con gran admiración. Parece ser que la envidia encendida por su alta talla moral e intelectual, junto con las disputas entre el patriarca Cirilo y el prefecto Orestes, también cristiano, ocasionaron la rebelión de la plebe, nominalmente cristiana, del desierto, que invadió la ciudad con la penosa consecuencia de la cruel muerte de Hipatia. Según tesis del autor, la filosofía de Hipatia “podría haber encarnado cierta conciliación entre cristianismo y filosofía pagana” (p. 83), proyecto malogrado por la intolerancia. La escuela neoplatónica de Alejandría atenuaba el aspecto mágico, teúrgico, adivinatorio y astrológico de otras escuelas neoplatónicas como la de Atenas. En Alejandría la ciencia y el racionalismo tendían a desplazar el politeísmo y el ritualismo mágico.



# EL BREXIT

El 23 de junio de 2016 se celebró en el Reino Unido el referéndum sobre la permanencia de este país en la Unión Europea. Como es sabido, casi un 52% de los votantes optaron por la salida, lo que inició el camino para que el Reino Unido deje de ser estado miembro de la Unión. Los objetivos explícitos de esa voluntad son recuperar el control de las finanzas públicas, la capacidad nacional de legislar y de vigilar las fronteras.



El procedimiento de separación, que regula el artículo 50 del Tratado de la Unión Europea (en adelante TUE) que no había sido invocado antes, establece que será el Estado que desea abandonar la Unión el que deberá así notificarlo al Consejo Europeo. El Reino Unido, mediante la notificación de 29 de marzo de 2017, comunicó su decisión de abandonar la Unión, que deberá adoptarse según lo previsto en las normas constitucionales del Estado que desea la separación. Con esta notificación se inició propiamente al procedimiento de salida del Reino Unido de la Unión Europea. Conviene señalar que, tal como establece el artículo 50 TUE, la decisión de abandonar la UE deberá realizarse de conformidad con las normas constitucionales del Estado saliente y que, conforme al mismo artículo, los Tratados de la UE dejarán de aplicarse al Reino Unido desde la fecha de entrada en vigor del acuerdo de retirada, lo que afecta a las libertades fundamentales de la Unión Europea, tales como la libre circulación de personas, la libre circulación de trabajadores, la libertad de establecimiento, la libre prestación de servicios y la libre circulación de capitales y

mercancías. El artículo 50 TUE no usa la expresión retirada u oferta sino “intención”; en consecuencia lo que se notifica no es la propia retirada sino “la intención de retirarse”, porque la retirada sólo puede producirse “tras el acuerdo o, sin él, tras el transcurso de un tiempo de dos años”. Este proceso debería haber finalizado, en un principio,

el 29 de marzo del pasado año 2019, por ser la fecha en la que, conforme a las Orientaciones del Consejo Europeo de 29 de abril de 2017, hubiera vencido el plazo de dos años previsto en el artículo 50 del TUE y hubiera surtido efecto la retirada del RU de la UE. Pero no ha sido así.

En rigor, nadie sabe en qué consiste pasar a ser antiguo Estado miembro de la Unión Europea, esto es, cuáles son las consecuencias jurídicas, constitucionales y políticas para el Estado que abandona. Con todo, aplicando la doctrina europea de que nada está acordado hasta que todo está acordado, se acaba de alcanzar un acuerdo o tratado final Reino Unido-Unión Europea en diciembre de 2020 que, al parecer, configura una relación estrecha con este futuro socio estratégico que pasa por un alineamiento regulatorio con el derecho de la Unión Europea sino completo algo parecido. Un ejemplo, si se quiere, de Brexit flexible y dúctil, en el que los británicos ya no están en las instituciones de la Unión Europea pero siguen aplicando las normas vigentes de la UE y las que se aprueben en el futuro. El Reino Unido, ya como tercer Estado, se mantendría dentro del mercado interior y de la unión aduanera, de manera similar a como lo hacen los países que solo pertenecen al Espacio Económico Europeo.



# Actividades Enero 2021

**SE COMUNICARÁ POR CORREO ELECTRÓNICO LAS ACTIVIDADES DE ENERO QUE SE REALIZARÁN MEDIANTE VIDEOCONFERENCIA. (Aquellos que necesiten ayuda informática pónganse en contacto con secretaría).**

The screenshot shows the website's navigation menu with options: Inicio, El Ateneo, Secciones, Publicaciones, Galería, Actividades, and Contacto. A prominent red button says 'Hazte Socio'. Below the menu is a large group photograph of members. Underneath, there are three article thumbnails from the 'BOLETÍN del ATENEO DE ZARAGOZA'. The first article is titled 'Fallecimiento de Don Fernando Solsona Motrel' and includes the text: 'Hoy veinte de noviembre de 2020 ha fallecido Don Fernando Solsona'.

*Visita nuestra Web:*

[ateneodezaragoza.com](http://ateneodezaragoza.com)

A row of logos for partner organizations: COGITAR, Cámara Zaragoza, Basilio Paraíso Fundación, MICRO PLASTICOS, TELNET Redes Inteligentes, CLÍNICA LOSCOS DENTAL, and COLEGIO DE MÉDICOS DE ZARAGOZA.

Los actos se celebrarán en Sede del Ateneo, Paseo Isabel la Católica, 2. Cámara de Comercio (antigua Feria de Muestras). **Horario de Secretaría: lunes a viernes, 12-14 h; [ateneozg@hotmail.com](mailto:ateneozg@hotmail.com); [www.ateneodezaragoza.com](http://www.ateneodezaragoza.com). Tel. 976 29 82 02.**