BOLETÍN del ATENEO DE ZARAGOZA

Núm. 261 - Octubre 2021 **Director: Roberto García Martínez. Redactor Jefe: Dionisio García**

Nuevo rumbo

Por vez primera me asomo a este Boletín como Presidente del Ateneo y mis palabras quieren ser optimistas respecto a los desafíos pendientes que están por llegar. Antes que nada quiero declarar mi vocación de servicio y mi agradecimiento a la Junta que me acompaña, sin olvidar un recuerdo tan nostálgico como entrañable a nuestro anterior presidente, Gonzalo Martínez, que puso la proa del Ateneo en la dirección que todos queremos seguir. **La función de nuestro Ateneo no es la de un simple centro de reunión sin mayor contenido.** En efecto, se trata de dar información asequible a cualquier persona y propagar la cultura. Los centros de cultura han crecido por doquier y **tenemos que encontrar nuestro sitio en esta época que nos ha tocado vivir.** No acabo de tener una visión definida de lo que debe ser, pero el cambio ha de ser promovido por los ateneístas si no queremos perecer. **No obstante parece evidente que no podemos deformar y desviar al Ateneo de su verdadero fin.**

He creído oportuno buscar opiniones externas sobre nuestra imagen como entidad y nuestras actividades; para ello quiero agradecer la colaboración de María Antonia Martín Zorraquino, ateneísta siempre colaboradora, que me ha transmitido el parecer de otras personas sobre el Ateneo. Con estas opiniones y otras ideas que ya teníamos, la Junta intentará modificar nuestro rumbo.

Esta ideas tienen su primer reflejo en el próximo convenio que se ha de firmar con la Universidad "San Jorge" cuyo ideario guarda perfecta sintonía con el nuestro, sobre todo en el aspecto humanista. De la colaboración entre ambas instituciones y la Fundación Basilio Paraíso, con la que pretendemos guardar una estrecha y fructífera relación, podemos esperar mantener un lugar destacado en la escena cultural aragonesa a imagen y semejanza de los Ateneos hermanos más punteros. Por desgracia, la pandemia ha cercenado de raíz no pocas iniciativas, pero parece que ha llegado el tiempo de emprender de nuevo la marcha.

De lo hecho hasta ahora en nuestra nueva sede se puede realizar un sucinto resumen aludiendo a la conferencia tan amena como esclarecedora que en materia de vacunas nos ofreció nuestro vicepresidente primero, don Pedro Corona, y la deuda impagable contraída con nuestro Secretario respecto de la biblioteca y su mejor acomodo, problema que ha sido un quebradero de cabeza para la Junta directiva. Los buenos oficios de Dionisio García han sido esenciales en este punto y la solución del problema parece encarrilada. No estaría completo el resumen sino diera cuenta de la presentación del libro *El Trasvase del Ebro y el Futuro de Aragón* que contó con la presencia de grandes personajes de la vida cultural, económica y política de Aragón. Su autor José Lostao Camón y sus hermanos Luis y Blas también nos han facilitado el contacto con la Universidad "San Jorge".

Para concluir, he de poner de manifiesto que los buenos oficios de nuestro anterior presidente han traído, además, una donación a la siempre magra bolsa de nuestro Ateneo mediante una aportación que debemos a Augusto Fernández Guaza, ateneísta generoso e implicado en nuestra causa.

Roberto García Martínez

¿Está valorada la intelectualidad?

El jueves día 15 de Julio pasado, don Ángel Cristóbal Montes, abogado, Profesor de Derecho, político, Catedrático de Derecho Civil en la Universidad de Zaragoza, escritor de treinta y seis libros, (veinticinco jurídicos, ocho políticos y tres filosóficos), autor de más de cien trabajos jurídicos y más de mil quinientos artículos periodísticos, Medalla de Oro de la Ciudad, Presidente de las Cortes de Aragón, Consejero de Justicia…, amén de otros cargos importantes, tanto en la Política como en la Jurisprudencia. Escribió un artículo en Heraldo de Aragón donde se lamentaba, a sus ochenta y cinco años cumplidos, de la poca atracción que el esfuerzo y la intelectualidad representaba para el conjunto de la Sociedad, con sus Autoridades al frente, ignorando el sacrificio que supone toda una vida de arduo trabajo dedicada a la superación personal, tanto de sus alumnos como de los ciudadanos, deseando que se brille con luz propia, lo cual sólo se puede conseguir siendo trasmitido por un intelecto brillante y de un gran calibre mental como el de don Ángel Cristóbal Montes.

Quienes se ocupan y entregan diariamente su vida en elevar nuestro nivel cultural ayudándonos a formarnos y a pulir nuestras mentes, tienen que estar ampliamente valorados, y su gran labor reconocerse públicamente, tanto por las Autoridades pertinentes como por Centros Culturales y medios de difusión cultural e intelectual. De esto es de lo que se quejaba don Ángel Cristóbal Montes. Lo cierto es que se ha llegado a una situación moral y cultural caótica, en la que cada cual va a lo suyo, y en la que cuesta agradecer a quienes ponen su empeño en enseñar y hacer el bien a los demás.

¿Qué sería de nosotros sin nadie que se ocupara de fomentar nuestras inquietudes intelectuales y que tuviéramos que vivir siempre a ras de suelo, sin objetivos ni miras altas…? ¿Cómo solventaríamos los problemas que nos surgen a diario? Lo que le sucede a don Ángel Cristóbal Montes les sucede, también, a muchos intelectuales, profesores, escritores… que viven volcados en trasmitir sus conocimientos, pero a los que las fuerzas de la cultura ignoran y abandonan, hasta que dejan este mundo sin obtener reconocimiento alguno.

¿Por qué no ayudar a estos viejos intelectuales ya desfallecientes? ¡Cuánto les gustaría que al final de sus días se vieran premiados reconociendo su labor como prueba de que habían "trabajado bien" y de que han sido indispensables para que la Sociedad se supere y consiga objetivos! ¿Por qué no hacerles felices agradeciéndoles lo que tan dignamente se han merecido?

María Pilar Clavería Peguero

90° Aniversario del Estudio **Goya de Zargoza**

El año 2021 se cumple el nonagésimo aniversario de la fundación del Estudio *Goya* de Zaragoza. Fue ésta el hermoso proyecto de un agricultor aragonés, Mariano Gratal, afincado en Miralbueno, que en 1931 creó en unión de los que él llamó "los 9 de la fama", este centro cultural, destinado a disfrutar del paisaje campestre y a reflejarlo en pinturas artísticas.

Tras varias localizaciones, se ubicó en la calle Manifestación, 2, 2º. En 2005 se trasladó a su actual domicilio en la calle Eras, nº 1, local. En Abril de 1996, Año de Goya, contaba con 35 socios. En uno u otro momento formaron parte del Estudio nombres tan ilustres como Albiac, Baqué, Ximénez, Duce (el más joven, con 16 años), Alquézar, Cidón, Lagunas…

Con una modesta cuota de 10 pts. al mes cubrían los gastos de alquiler, luz, carbón y modelos vivos. Era un Estudio, y no Academia. Su lema era: "Ni profesores, ni alumnos". Todos transmitían lo que sabían, que no era poco, alcanzando un alto nivel de perfeccionamiento, alentado siempre por un elevado espíritu de superación. En su deambular bohemio por el mundo, Gratal observó en París y en el Círculo de Bellas Artes de Madrid la utilización de modelos vivos, adoptándolos inmediatamente en el Estudio *Goya*, antes que la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Zaragoza, que seguía copiando modelos de yeso. Hoy preside el Estudio Sagrario Villarta.

Otras valiosas iniciativas del Estudio fueron la institución del Día del Artista, cuya celebración consistía en salir de excursión en autobús a visitar paisajes o monumentos notables (Fuendetodos, Riglos, Tarazona…). También creó la capilla del Cristo de los Artistas en la iglesia del hospital de Nª Srª de Gracia.

El Estudio tenía su himno, letra de Luis Vicente y música del maestro Bernardino Ochoa. En fin, el Estudio *Goya* es una institución modelo en su género, que ha sufrido en estos 90 años múltiples vicisitudes, pero siempre ha salido a flote merced al alto espíritu de sus miembros.

Han sido muchas las comparecencias públicas de los socios del Estudio *Goya*, bien a título personal o constituyendo Exposiciones, Salones, Homenajes o muestras diversas. Hoy el Estudio se encuentra en estado de hibernación, es decir, en vida latente, sin reuniones ni actividades comunes, impedidas por la actual pandemia. Deseamos larga vida al Estudio Goya y a sus meritorios miembros y que todos recuperen pronto su añorado esplendor.

Jaime Esaín Escobar

Noticias

- **Teresa Perales,** nuestra reciente medallista olímpica, comenzó el verano con un gran logro en su trayectoria: la concesión del Premio "Princesa de Asturias". Esta deportista aragonesa ha demostrado ser merecedora en todo momento de este premio. Desde este Boletín queremos desearle una pronta recuperación y animarla a que siga siendo un ejemplo de persona y deportista, encarnando valores con los que este Ateneo se identifica. **Dionisio García.**

- **Gloria, viuda de Antonio de Pedro**, falleció este mes de agosto. Todos la recordamos acudiendo a nuestras tertulias con gran interés, junto a Antonio. Ahora se encontraran nuevamente para no separarse jamás. Nuestro más sincero pésame para toda la familia que en poco tiempo ha perdido a esta pareja a la que todos los ateneístas queríamos. **D.G.**

- **Augusto Fernández Guaza**, ateneísta y colaborador publicitario de nuestro Boletín, ha querido ayudarnos con una aportación económica para poder seguir defendiendo la cultura y el conocimiento en esta sociedad compleja en la que vivimos. Gracias Augusto por este empujón monetario que nos hace retomar con más energía este nuevo curso del Ateneo. **D.G.**

- **Agustín Hueso Sanjuan**, ateneísta responsable de la Tertulia "Pilar Lorengar" de zarzuela, falleció el pasado 9 de septiembre a los 79 años. Sentimos enormemente la pérdida de Agustín tanto en lo personal como en lo cultural, pues era el alma de dicha tertulia. Queremos enviar nuestro más sentido pésame a toda la familia de Agustín por su pérdida. **D.G.**

- Este mes de agosto se han presentado dos libros relacionados con el Monasterio de Sijena. El primero **"La destrucción del Monasterio de Sigena"** escrito por Sergio Baches Opi, se presentó el 19 de agosto y el segundo **"Sijena y la Casa Real de Aragón"** por Carmen Carrera Costa, se presentó el 28 de agosto. Estas publicaciones son un buen impulso para dar la importancia que merece a este Monasterio que se ha convertido en un símbolo de la defensa de lo aragonés. **D.G.**

- **La Cámara de Comercio y Servicios de Zaragoza** cumple 135 años. Su lema para este aniversario es "*Zaragoza no tiene mar, pero tiene faro*" cierto es que para nosotros han sido un faro que nos ha salvado de encallar en momentos muy difíciles. Gracias a su generosidad tenemos un lugar donde ubicar nuestras oficinas y eventos. Nuevamente gracias a la Cámara y que siga muchos años siendo ese faro que necesitamos. **D.G.**

- **Julián Casanova** recibió el lunes 13 de septiembre el Premio de las Letras Aragonesas 2020. Fuimos invitados a la ceremonia celebrada el lunes 13 de septiembre en el IAACC Pablo Serrano. Pilar Aranda acudió en representación del Ateneo y consiguió la promesa de que nos regalaría con una de sus conferencias. Gran labor la de Pilar en este acto de entrega de premios. **D. G**.

El Libro del Mes

El mundo de l a Antigüedad tardía.

PETER BROWN. Taurus. Barcelona, 2021

Peter Brown nació en Dublín en 1935, catedrático de la Universidad de Princenton, se puede considerar que es el mayor experto en San Agustín en toda nuestra historia cultural. En esta obra analiza los factores religiosos, culturales, sociales y políticos de la Europa de los siglos II d.C. hasta el siglo VI. Contrapone el tradicionalismo religioso y político de Marco Aurelio, Nerva o Antonio Pío frente al estado del espíritu que sería favorecido especialmente a partir del 260, por la "revolución militar" que taló "la madera seca" de los sectores privilegiados que únicamente miraban hacia el pasado del Imperio y defendían el principio hereditario. De hecho, la aristocracia senatorial quedó marginada del mando castrense dando paso a militares profesionales que rediseñaron eficazmente el ejército romano y que fueron, en no pocas ocasiones, de origen humilde. La posibilidad de recibir novedades estéticas y religiosas del Oriente se fue abriendo paso entre las clases dirigentes romanas. Había una base cultural común tanto respecto al Nuevo paganismo como al Cristianismo y a otras religiones novedosas. La perfección de los antiguos, tamizada por medio de la Cultura, abría tanto, a personajes como el emperador Juliano o a San Ambrosio, a una visión del enraizamiento anhelado, una vez desconectados de la primitiva tradición puramente ritual y vitalista al servicio del Estado y del Derecho. El nuevo pagano procuraba cincelarse en el modelo vivo de los héroes antiguos pero fertilizado por la cultura clásica y tendía a ser más erudito; el obispo cristiano también precisaba de modelos vivificados por la Biblia desplegada que le reconfiguraban dentro de la tradición greco-romana tal como sucedió con Gregorio de Nisa, Gregorio de Nacianzo o Basilio. Boecio conservaría "todo de Roma menos al emperador" y en su "Consolación de la Filosofía" su inspiración fue "la sabiduría precristiana de los antiguos" (p. 168). Habrían sido la victoria sobre los prejuicios del tradicionalismo religioso romano y del ritualismo , junto con el deseo de aprender, lo que alimentó la efervescencia de ideas y de criterios racionales y éticos diversos que potenciaron las discusiones entre los nuevos paganos neoplatónicos y los cristianos en los siglos III y IV d. C. De los intelectuales de la época, excluyendo a Ambrosio que procedía de la clase senatorial, todos los demás: Plotino, Agustín, Jerónimo, Juan Crisóstomo, procedían de sectores sociales no encumbrados.

El enfrentamiento entre el paganismo y el cristianismo daría lugar a episodios tan interesantes como la pugna dialéctica, religiosa y jurídica entre Ambrosio y Símaco, prefecto de Roma y cónsul, cuando el emperador Graciano cerró el altar de las vírgenes Vestales en el 382 y el de la Victoria en el senado, el cónsul protestó ardorosamente; su patriotismo jurídico estaba ligado con el culto pagano y su libertad, por ello intentó restaurar los rituales tradicionales negociando e impetrando ese derecho con los emperadores cristianos.

Según José Enrique Ruiz Domenec, la gran dicotomía entre cristianismo y paganismo fue que para el primero primaba la búsqueda de sentido de la "vida humana que alcanza plenitud con la muerte", mientras que para los paganos primaba el placer de entender la realidad social y humana en un sentido cabal y pleno dentro de su paradigma racional e irracional, filosófico y estético. El sabio profesor irlandés considera que tanto los nestorianos de ese crítico momento como los rabinos orientales, junto con algún obispo, como Juan el Limosnero, fueron preparando la peligrosa práctica del predominio jurídico de la religión, del predominio de la "Comunidad religiosa sobre la concepción clásica del Estado" (p. 233). Teoría y práctica más propias del Islam que estaba a punto de aparecer abruptamente en el Mediterráneo.

Luis Fernando Torres Vicente

Profesor Usón Calvo

Nacido en Zaragoza, el 12 de septiembre de 1925, y criado en Albalatillo (Huesca), Aurelio Valeriano Usón Calvo es una figura de la Medicina española en la especialidad de la Urología.

Albalatillo es un municipio a 6 kilómetros de Sariñena, en donde convergen los ríos Alcanadre y Flumen. La parroquia albalatillera en honor a San Andrés, su patrono, Iglesia de estilo barroco, es de mediados del siglo XVIII de cruz latina, de una nave y en donde fue bautizado el sabio. La plaza lleva el nombre de Alberto Ballarín Marcial, prócer sariñenense muy vinculado a Albalatillo. Al lado de la plaza, hállase la calle Doctor Aurelio Usón. Joya del gótico es la ermita de la Jarea, siglo XIV. La actividad fundamental de la localidad es la agricultura y la ganadería, comunes en la comarca de Monegros.

Aurelio, desde tempranísima edad, dio muestras de una inteligencia excepcional. Como párvulo fue a la Escuela Nacional y el Bachillerato lo cursó en los Escolapios zaragozano. Los primeros cursos de Medicina los hizo en la Facultad cesaraugustana y los dos últimos en la Universidad Central de la Ciudad Condal. Al ser intervenido de una grave patología renal comenzó su pasión por la Urología si bien fue siempre un humanista de vastísima cultura.

De por vida recordó Usón a los profesores aragoneses José Conde, Catedrático de Anatomía y gran violinista, así como a Pedro Ramón Vinós, sobrino de S. Ramón y Cajal, siendo interno pensionado de ambos. Está unos años con Antonio Puigvert en Barcelona, tras lo cual entra en Madrid en el servicio de Alfonso de la Peña, Catedrático de la Complutense, quien, antes de serlo, estuvo largo tiempo en la Clínica Mayo de Rochester en su época de formación. El vallisoletano pronto se percata del talento de Usón y le recomienda que vaya a Estados Unidos. La estancia americana duró 25 años. De nuevo en España, Aurelio Usón, tras dura oposición, sucede en la Cátedra a de la Peña. Sueño cumplido: entrar en Madrid por la puerta grande. Cajal había escrito: "Para un profesor universitario español, el mayor timbre de gloria es serlo de la Capital". Fueron muchísimas las cartas escritas por de la Peña instando a Usón que volviese al suelo patrio; y así lo hizo.

En su época neoyorquina, a partir de 1953, desarrolló una fecunda actividad, como ocurriría posteriormente en Madrid. Trabajó en la Columbia University de Nueva York y en el Hospital Presbiteriano, defendiendo, además, su Tesis Doctoral en la Complutense. Su "Carcinogénesis experimental del urocisto" * calificada con Sobresaliente Cum Laude, avala a Usón como lo que es, un eximio científico. Fue Catedrático de Urología desde 1977 hasta 1990 y Jefe del Servicio de Urología del Hospital Clínico de san Carlos; y, retirado, Profesor Emérito de 1991 hasta 1997 sin renunciar a la docencia. Desde 1984 practicó la complicada cirugía "de cambio de sexo", en la que fue un adelantado, con un centenar de pacientes, por primera vez en España y en Europa. Operó a ambos sexos, hombres y mujeres, diseñando patentes y también invenciones en la espe-

(Pasa a la página siguiente)

cialidad de la Uro-Andrología. Está en posesión de la encomienda al Mérito Civil y fue vicepresidente, durante seis años, de la Sociedad Europea de Urología. Realmente, pocos médicos, pocos científicos, han brillado como él. En urología pediátrica, cáncer de vejiga y riñón, patología del uréter y uretra, es un maestro de prestigio internacional. En 2008 impartió una lección magistral titulada: "Diagnóstico y tratamiento quirúrgico del transexual masculino y femenino", con una muy cálida y emotiva presentación del académico C. Val-Carreres, notable cirujano taurino; jornada memorable en la Real Academia de Medicina de Zaragoza. Pero no solamente dominaba la patología de la cavidad pélvica, es que era un inigualable quirúrgico, lo mismo operando la mano deforme de un paciente poliartrítico por gota o interviniendo perros con la pericia de un veterinario. Mesurado y prudente en el quirófano, era afable compañero incluso en los momentos cruciales cuando surge el pánico por la posible muerte del paciente anestesiado. Sin perder la compostura, sabía transmitir calma y sosiego entre sus colaboradores.

De la cultura enciclopédica del Profesor damos fe los afortunados que tuvimos la suerte de escucharle en el Centro Aragonés de Barcelona una conferencia sobre el napolitano Carlos Farinelli, el principal de los "Castrados", cuya voz dejó asombrada a la Corte española durante más de 25 años. El conferenciante sentó cátedra ante un enmudecido auditorio fascinado por el apabullante y cálido verbo de que hizo gala el orador. Ameno, simpático, ocurrente, con finísimo sentido del humor...y sin pedir nada a cambio; acudió acompañado de su esposa, de forma gratuita. Don Aurelio demostró saberlo todo; no solamente lo concerniente al famoso cantante y su agitada vida, sino también la poderosa influencia que ejerció sobre Felipe V y la bellísima y culta reina Bárbara de Braganza. Melómano, es un excelso conocedor de la música clásica y moderna. Fue una delicia, estando a su lado, oírle tararear sonriente, fragmentos de zarzuela mientras colocaba en el carrusel las diapositivas que a continuación iba a proyectar.

El afamado médico albalatillense casó con distinguida dama alemana llamada Waltraut Jaeger. Del matrimonio nacieron tres niños: Jacqueline, médica, Aurelio, biólogo y Patricia, economista. Jacqueline estudió Medicina en la Complutense (1980-1986) y hoy es una renombrada reumatóloga que trabaja en el Hospital Universitario de Móstoles y en la Clínica madrileña de santa Elena. Es Profesora asociada de la Universidad Juan Carlos. Afable, tenaz y muy eficiente domina tres idiomas: español, alemán e inglés. Autora de cinco libros, participa permanentemente en congresos médicos nacionales e internacionales siendo un referente en la Ecografía Musculoesquelética, base de su Tesis Doctoral calificada Cum Laude. Cuando puede, -su tiempo libre es menguadísimo-, se escapa a Albalatillo, como en los viejos tiempos y multitud de veces, hizo su padre.

Antaño, la Peña "Moncayo" se reunía a comer todos los meses. Era un grupo de aragoneses entre los que se encontraban el Catedrático Galindo Tixare, el escritor Lázaro Carreter y otros ilustres miembros de la Casa de Aragón de Madrid. A los postres era Usón Calvo quien iniciaba los primeros compases de la entrañable Jota. "Qué sería un baturrico, sin la cabecica atada…", coreada por todos los comensales. Hoy, el afamado urólogo, pasa sus días en envidiable placidez, amorosamente atendido por su esposa. Vive alejado de las grandes responsabilidades laborales que, por otro lado, tanto prestigio le dieron. Disfruta de su apacible convivencia familiar, este gran hombre, adalid de la Medicina, que ama y amará por siempre su inolvidable tierra aragonesa.

* *Urocisto. Vejiga urinaria.*

J. Antonio Gascón.

Actividades Octubre 2021

Día 19, martes. Tertulia “Martincho” de tauromaquia
Evolución de la cirugía taurina
Conferencia a cargo de la dra. M. Pilar Val-Carreres
Introducción por dr. Carlos Val-Carreres
Coordinador de la charla dr. Jose Antonio Gascón
Cámara de Comercio/ Aula 5

19:30 horas

Día 20, miércoles. Conferencia
El Justiciazgo: Una institución para todos los aragoneses.
Angel Dolado, Justicia de Aragón.
Cámara de Comercio / Salón de Plenos.
Previa inscripcion ateneozgz@hotmail.com

19:00 horas

Visita nuestra Web: **ateneodezaragoza.com**

COGITIAR
Cámara Zaragoza
Basilio Paraíso Fundación
CLÍNICA LOSCOS DENTAL
MICRO PLASTICOS
COLEGIO DE MÉDICOS DE ZARAGOZA
REAL E ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS ZARAGOZA

Los actos se celebrarán en Sede del Ateneo, Paseo Isabel la Católica, 2. Cámara de Comercio (antigua Feria de Muestras). **Horario de Secretaría: lunes a viernes, 12-14 h; ateneozgz@hotmail.com; www.ateneodezaragoza.com. Tel. 976 29 82 02.**