BOLETÍN del ATENEO DE ZARAGOZA

Núm. 262 - Noviembre 2021 **Director: Roberto García Martínez. Redactor Jefe: Dionisio García**

BANAL ORTOGRAFÍA

Como si de una pandemia se tratara, se expande de manera inmisericorde la fatal idea: escribir con faltas de ortografía ya no importa. Lo esencial es escribir, y que las ideas que uno pretende manifestar queden claras, con independencia de que en el camino soslayemos las reglas gramaticales y ortográficas, y si alguien pretende socavar nuestros argumentos por haber faltado a dichas reglas, deberá ser tachado de talibán del lenguaje, y ser expulsado del paraíso.

Cierto que el virus, si se me permite la expresión "anti-ortográfico", ya tuvo pacientes cero, en dos premios Nobel de Literatura –uno español (Juan Ramón Jiménez) y otro colombiano (Gabriel García Marquez) que, escudados en la sencillez y en el terror, se posicionaron en contra de la ortografía (o al menos en alguna de sus normas– uso de la "j", de la "h", la "b", la "v").

El problema de las faltas/incorrecciones ortográficas no es nuevo, pero se ha ido agravando, porque ha ido escalando niveles, dado que, increíblemente, suponemos que por la relajación de la exigencia en su aplicación –de hecho hay un sector docente que como los premios Nobel optan por la banalidad de la ortografía– los que orillaron su aprendizaje en el pasado, y a quienes se les permitió el paso del Rubicón, ya fuera en el Bachillerato o en la Universidad, han escalado puestos y profesiones en su vida, produciéndose situaciones inimaginables.

Si me permiten como muestra dos botones, de hace escasas semanas, de los que puedo dar fe, pues fui testigo de ambas tropelías idiomáticas. Y omitiendo el nombre de los pecadores puesto que no vienen al caso, y tampoco es menester someterles a pena de banquillo, cuando ha sido el propio

(Pasa a la página siguiente)

(Viene de la página anterior)

sistema educativo el que les ha permitido llegar allí, incluso a lo más alto, sin la más mínima cortapisa.

La primera perla viene reflejada en la siguiente frase "como todos sabemos las Cortes Generales detentan el poder legislativo" –pronunciada sin rubor alguno por su autor, incluso enfatizando su aseveración. Cualquiera sabe, o debería saber que en nuestra rica lengua de Cervantes, no es lo mismo "detentar" que "ostentar". Nuestro simpar orador lo que quería decir es que las Cortes Generales muestran o hacen patente el poder legislativo, y no lo que dijo, que las Cortes Generales ejercen ilegítimamente el poder– disparate harto elocuente y atrevido, máxime cómo están, hoy en día, las relaciones entre las instituciones. Más probablemente, la mayoría de los que escucharon dicho disparate, ni siquiera caerían en la cuenta de tamaño desafuero, que debería invalidarle para el cargo que ostenta.

La segunda de las perlas, no solo fue objeto de expresión oral por su autor, sino que para su futuro oprobio, aparecía escrita en una presentación realizada en Power Point, y era la siguiente: "los ataques de ciberseguridad suponen envestidas contra las empresas" – seguramente, a nuestro prócer escritor no le saltó la alarma de su ordenador cuando escribió "envestidas" por "embestidas", porque estaba claro que lo que quería manifestar era que los problemas de ciberseguridad suponen un ataque de gran importancia contra las empresas, y no que dichos ataques confieran dignidad a las mismas.

Convendrán conmigo que las perlas son preocupantes, pero todavía lo son más si acudimos al curriculum de los oradores: uno de ellos es Licenciado en Historia; con dos Máster a sus espaldas, y Director de un organismo autónomo de la administración del Estado. El otro, también es Licenciado universitario, y también cuenta con dos Máster a sus espaldas, y además fue diputado a Cortes de una de nuestra autonomías.

Está claro que el curriculum de ambos es espectacular, casí tanto como la deficiente lactancia idiomática que debieron sufrir en sus estudios.

Termino. Debemos ser conscientes, y cuidar el lenguaje, pues no en vano la comunicación es mucho más rica cuando está mejor escrita. No se trata solo de recibir la idea fundamental, sino de percibir los matices, y de manifestar lo que queremos manifestar, y no cosas diferentes.

Diego León Guallart Ardanuy

"IN MEMORIAN"

Excmo. Sr. don Eduardo Montull Lavilla

Difícil encontrar en los anales de la Jurisprudencia española contemporánea un currriculum tan extenso e importante, prácticamente inabarcable, como el del ilustre jurista aragonés Eduardo Montull Lavilla. Montull nació en Zaragoza el 31 de agosto de 1927. Fue decisivo para su ulterior vida profesional que hiciese los estudios de bachillerato en el irrepetible Instituto de Enseñanza Media "Goya" de aquella Zaragoza de los años 40 del pasado siglo. Era entonces este Centro una pequeña Atenas, con un cuadro de profesores de la talla de Blecua, Frutos, Baratech, Ciriquián, Gascón de Gotor, Moreno Alcañiz … Como la mayoría de los alumnos de este Instituto, Montull destacó en la Universidad, pero de forma deslumbrante en la carrera de Derecho, concluida con Premio Extraordinario en la Licenciatura y Doctorado.

Esto sólo fue la primera piedra de un historial profesional que acumulaba un caudal interminable de títulos, cargos, destinos y distinciones. Citamos como más destacados su condición de miembro por oposición del Cuerpo Jurídico Militar, en el que alcanzó el cargo máximo de General Consejero Togado, asesor directo del Ministro; Fiscal del Tribunal Supremo; académico–secretario general de la Academia Aragonesa de Jurisprudencia y Legislación de Madrid; director de la Escuela Universitaria de Empresariales, Zaragoza; catedrático de Derecho Mercantil de la Universidad de Zaragoza; autor de múltiples publicaciones, conferencias y ponencias. En posesión de diversas condecoraciones: Cruz Primera Clase de San Raimundo de Peñafort; Medalla de Honor del Centro-UNESCO-Aragón; Cruz, Encomienda y Placa de San Hermenegildo; etc., etc. La relación completa de publicaciones, premios y honores puede consultarse en la Gran Enciclopedia Aragonesa.

Don Eduardo añadía a los valores arriba reseñados una excepcional calidad humana. Poseía una gran cultura y su trato con las personas era exquisito. Era de los que dejan hablar y saben escuchar, para expresarse luego con extrema lucidez. Famoso por su habilidad para resolver los asuntos más delicados con mano de hierro y guante de terciopelo, defendiendo siempre al cumplimiento de la ley. Por añadidura, llevaba a España en el corazón. Por último, un detalle muy personal, conocido por todos sus amigos: Montull era un auténtico dandy; tanto vistiendo el uniforme, como de paisano era un árbitro de elegancia.

Se comprenderá que una figura con esta personalidad dejara su impronta en cuantos asuntos, misiones o cometidos le fueran encomendados. Esta virtud quedaba reflejada en la expresión "Pasó por aquí", que era la marca de su huella. Digamos, pues, con el poeta:

Que, aunque la vida perdió, dejónos harto consuelo su memoria.

Jaime Esaín Escobar *General de Brigada. Exalumno del Instituto "Goya"*

Noticias

Eduardo Montull Lavilla nos ha dejado este mes de octubre. En el artículo "In Memoriam" de Jaime Esain queda claro lo que era profesional, académicamente y humanamente. Hemos perdido un gran ateneísta y un auténtico caballero. Nuestro más sincero pésame a su familia por una pérdida tan dolorosa. **Dionisio García.**

"Algo más que realismo…XV" puede contemplarse en la Sala de Exposiciones de la Agrupación Artística Aragonesa, del 5 de noviembre al 5 de diciembre de 2021

La galería aragonesa Artelibre trae a Zaragoza lo mejor del arte Figurativo, realista e hiperrealista internacional del momento. Del 5 de noviembre al 5 de diciembre de 2021, la Sala de Exposiciones de la Agrupación Artística Aragonesa (C/ Lagasca, 23) acoge una muestra de 28 autores destacados. Se trata de la decimoquinta edición de la exposición "Algo más que realismo…", que está comisionada por el director de Artelibre, el zaragozano José Enrique González. Los artistas que participan en esta decimoquinta edición son: Pedro del Toro, Maria Moreno, Isabel Quintanilla, Anne-Christine Roda (Francia), Julian Maroto, Fermín García Sevilla, Iban Navarro, Jesús Lozano Saorín, Roberto Carrillo, Carmen Mansilla, José Luis Corella, Jordi Díaz, Itvan Sandorfi (Hungaro), Arantzazu Martínez, Aldo Bahamonde (Chile), Eloy Morales, José Manuel Cajal, Adolfo Córdoba, Soledad Fernandez, Negar Neisari (Irán), Shahrad Malek Fazeli, Arina Gordienko (UK), José Manuel Luna, Cristian Aviles (Chile), Chiara Alertoni (Italia), Carlos D. Pulido, Carlos Muro y José Enrique Gonzalez. **D. G.**

LOTERÍA DE NAVIDAD ATENEO DE ZARAGOZA YA A LA VENTA EN SECRETARÍA

El Libro del Mes

Tras la física. Arranque jónico y renacer cuántico de la filosofía. VÍCTOR GÓMEZ PIN. Abada Editores. Madrid, 2019

Gómez Pin es catedrático de Filosofía en la U. Autónoma de Barcelona, especializado en Filosofía de las Matemáticas. Se doctoró en La Sorbona con una tesis sobre "El Orden Aristotélico" y fue profesor en la U. del País Vasco y en la Universidad Internacional de Venecia. En esta obra intenta desenredar el origen del pensamiento científico de los Jonios y la reflexión consiguiente respecto al sentido y valor del conocimiento, apartando de su campo de interés a los sofistas, siguiendo los pasos de los historiadores de la Filosofía presocrática G. Kirk y J. Raven. Presta atención en como el pensamiento ancestral griego, ideó "bosquejos para barruntar" y planteó intentos para "empapar las cosas con ideas", para acercarse al conocimiento de la Naturaleza y de la coordinación estable de las cosas dentro de una totalidad, frente a las ciencias más especializadas como las matemáticas, la biología.., que entonces ya balbuceaban bañadas por la luz del sol griego. Recorre el camino laberíntico donde las conexiones con dioses y mitos van cediendo y la proyección de los miedos y ansiedades humanas se van derritiendo, quedando el ser que rezuma objetividad anhelada de la Physis.

El autor considera más que improbable que la ciencia surgiese también en China o en Mesopotamia. Para los jonios la Physis sería inteligible por medio de los axiomas generales del conocer buscando una intelección de las cosas, con los procesos que se caracterizarían en su ser íntimo y manifestativo como necesidad. La intelección de la necesidad modifica al sujeto de la intelección pero no al objeto mismo. Este pensamiento griego excluiría, en buena medida, lo mágico, que un evento pueda influir determinantemente sobre el que le precede. Gómez Pin cree que la Ciencia es previa a la Filosofía y que sin la primera no habría surgido la segunda, tesis ciertamente polémica. Con la presencia de la Ciencia *"surgiría una inesperada aporía que obligaría a retomar las cosas desde el principio"* (p.30), a repensar la Ciencia, a pensar filosóficamente desde la Ciencia. Con el desarrollo de la Física cuántica en el s. XX el autor cree atisbar una cierta concordancia entre el pragmatismo que incidiría en el valor del utillaje matemático, mientras que el instrumentalismo apostaría por el trabajo práctico , donde la Teoría incluso matemática sería algo "subsecuente" y de una importancia circunstancial, pero ambas escuelas mostrarían *"un cierto repudio por la cuestión de la razón de ser"* (p. 307) de los procesos físicos y de su Naturaleza. El físico austriaco W. Pauli ya declaró que la complejidad de la física se había convertido en un campo de confusión interpretativa. No pocos físicos teóricos han considerado que los formalismos y condiciones que impone la mente y el método alterarían el objeto de estudio. Incluso la propiedad de una cosa se vería modificada *"en la propiedad de una segunda cosa alejada de la primera"* (p. 310); es la tesis de los sucesores del físico francés Alain Aspect (1982) respecto al comportamiento de algunas partículas elementales y que no confirmaría la visión del orden heredado sobre la estructura de la Naturaleza, a pesar de los intentos de Einstein por mantener algunos de los principios del realismo y de la no convencionalidad instrumental de las geometrías del espacio.

Luis Fernando Torres Vicente

Sinrazón en Sijena

Recientemente se ha presentado en Sariñena el libro titulado: **"¡FUEGO! La destrucción del Monasterio de Sijena"**. Pese a la obligación de llevar mascarilla y de mantener la distancia personal, hubo mucho público en la sala. Presidieron Salvador Trallero Anoro y Juan Izuel Sanz. El autor del libro es Sergio Baches Opi, Doctor en Derecho, escritor y residente en Bruselas. Baches, como Julio Aribas, Pano y Ruata, Fernando Solsona (imprescincible su "Miguel Servet", Z. 1988), Ángel Alcalá, Luis Betés, Marian Hillar y otros, han escrito abundantemente sobre el convento y sobre Miguel Serveto, cuyo padre, Antón, fue notario en dicho cenobio. El libro citado es un profundo tratado de lo sucedido en Sijena, fruto de la sinrazón, la injusticia y la incultura que dominaban la conducta de muchos de los hombres de España en 1936.

El antiguo Promotor del Instituto de Estudios Sijenenses, escribió hace unos años, **"Miguel Servet. Soplo efímero de libertad"**. Drama éste de denso contenido, del que el autor manifiesta: *"Es una obra de teatro de una hora y 40 minutos de duración. Fue escrita por Sergio Baches, en la casa natal del gran humanista. El Texto aspira a llenar el vacío en el panorama español, donde en líneas generales, la dramaturgia no se ha caracterizado por mostrar el personaje de Miguel Servet de un modo coherente con las fuentes históricas que sobre él han llegado hasta nuestros días"*.

Antón Serveto Meler, padre del descubridor de la Circulación Pulmonar, ochenta años antes que Harwey, y Catalina Conesa Zaporta, madre, están magníficamente caracterizados. Es de agradecer lo realizado por Baches así como los esfuerzos de los autores previamente citados. Y destacar entre ellos, la magnífica traducción de los "Errores de la Trinidad", del latín al español, hecha por Ana Gómez Rabal, modelo de perfección. Así podemos corregir al gran polígrafo Menéndez Pelayo que otorga naturaleza tudelana al sabio aragonés. Don Marcelino también se equivoca apellidándolo "Revés", que no es sino apodo familiar. Todavía existe una partida del campo villanovano llamada " Monte Revés".

Milicianos y anarquistas procedentes de Barcelona abrieron las tumbas centenarias del Panteón Real. La reina Doña Sancha, su hijo Pedro II, muerto en la batalla de Muret, en 1213, y las princesas Dulce y Leonor acabaron con sus cuerpos arrastrados y mutilados en el suelo. El Regimiento Engels (PSUC) instalado en Sena y procedente de Barcelona, Gerona y Lérida, dio claras muestras de salvajismo. Parece ser que la momia de la Fundadora fue llevada a la fosa común del cementerio de la vecina Sena, aunque hay dificultades de identificación.

Ancianos lugareños de Villanueva recordaban que siendo niños veían con espanto arder el convento, del que salían enormes columnas de humo. Las llamas abrasaron el magnífico y bien tallado coro, la biblioteca, el salón del trono así como la impagable sala capitular con riquísimas pinturas del siglo XII; murales que realizaron los artesanos italianos que decoran la catedral de Winchester, a 80 kilómetros de Londres, y que en parte, se encuentran indebidamente, en la Ciudad Condal. Sería José Gudiol, bien pagado por la Generalidad, quien con descaro, mandó arrancar las pinturas y llevárselas.

Está probado que a Sijena llegaron dos camiones de milicianos de la Columna Durruti con la orden de incendiar el cenobio. Sería muy interesante saber con cuántos hombres contaba el Comité local y de éstos cuántos se alistaron uniéndose a los incendiarios barceloneses. Hay que recordar que en las elecciones de febrero de 1936, en Villanueva ganaron las

(Pasa a la página siguiente)

derechas. Los conservadores obtuvieron 392 votos y los republicanos 31. Por tanto, como dice el jurista Sergio Baches, de no haber llegado los anarquistas, el monasterio no habría ardido ni las monjas sanjuanistas hubieran huido buscando cobijo en las casas que les dieron acogida; y allí se refugiaron salvando su vida.

En Aragón, a lo largo de la Historia, se han dado multitud de casos de ayuda y protección a la Comunidad sijenense. La actual Condesa de Bureta, Doña Carmen Izquierdo López, dama singular y generosa, nos relata como la sexta Condesa protegió de manera excepcional a las hermanas. Doña María de la Consolación Azlor y Villavicencio, heroína de los Sitios, casada en segundas nupcias con Pedro María Ric, Barón de Valdeolivos, Regente de la Real Audiencia de Aragón, llegó al extremo de, en años de penuria y escasez, dar cobijo en su palacio de Fonz (Huesca) a varias monjas que en Sijena carecían de sustento. Esta ilustre señora creó el Cuerpo de Amazonas, institución filantrópica que socorría a los heridos de los Sitios de Zaragoza. De la extraordinaria Condesa hay un óleo en el Museo de Bellas Artes zaragozano.

Hace años, tras muchas y antipáticas peticiones, conseguí ver parte de los bienes retenidos en la sede del episcopado leridano. Me acompañó un malcarado sacerdote llamado Tarragona, que aún debe de vivir. El espectáculo era dantesco. En una muy grande y destartalada nave, con paredes desconchadas y llenas de humedad, con puertas sin postigos y ventanas sin cristales, todo a merced del viento y la lluvia, se hallaba amontonado el mobiliario usurpado en Villanueva. Daba grima; cubiertas las piezas con lonas y arpilleras, espesa masa de excrementos de palomas, polvo y lodo; allí yacían obras de arte de incalculable valor: óleos, capiteles, facistoles, marcos, molduras, imágenes, figuras talladas, antaño policromadas, ahora desteñidas, custodias, copones, cantorales, cálices, crucifijos, misales, breviarios, casullas, capas pluviales, ornamentos, alabastros, retablos, arquetas, mesas, reclinatorios, mapas, pergaminos, sillería, todo revuelto, en auténtico desbarajuste, como si fuera material de desecho dispuesto para ir a la pira. Lamentable y doloroso. Y ahora, a los aragoneses, descendientes de quienes, durante siglos, pagaron este tesoro, la Generalidad nos pide grandes cantidades de dinero por derecho de custodia. ¡Vergonzoso! Es una peculiar manera de entender el hecho diferencial. Hecho que más parece hacha y hucha.

Ildefonso Salillas Lacasa, alcalde en varias legislaturas, elegido por mayoría en Villanueva, es hijo, nieto y biznieto de canteros villanovanos. Ildefonso se ha dejado media vida en su incansable lucha contra el expolio de Sijena, plantando cara al Obispado de Lérida (Ramón Malla) y a la Generalidad. Pocos casos hay en Aragón, con cuatro generaciones, que hayan amado tanto a Sijena, como los Salillas. Ildefonso mantiene que serían escasísimas las familias, si es que existió alguna, partidarias en Villanueva, de abrasar el Monasterio. Y si hubo colaboración local fue porque los anarquistas provocaron casos de terror. Cundió el pánico y la gente tuvo miedo, mucho miedo. A todos los cazadores les requisaron las armas. Imposible mantener cordura cuando un forajido está amenazando, trabuco naranjero en mano, a un palmo de la cabeza de la víctima. El primero de los Salillas, que vivía con su familia en el convento, murió de pena, acongojado, tras varios días de saqueo, profanación, quema, destrucción, caos y locura colectiva.

J. Antonio Gascón

Actividades Noviembre 2021

Día 8, lunes. Presentación del libro:
Humanizar. Humanismo en la asistencia sanitaria
Autores: Jose Carlos Bermejo Higuera, María Pilar Martínez-Barca y Marta Villacieros.
Contaremos con la presencia de Jose Carlos Bermejo Higuera y María Pilar Martínez-Barca.

Cámara de Comercio Salón de Plenos. **19:30 horas.**

Día 25, jueves. Conferencia:
La designación del Consejo General del Poder Judicial: una cuestión controvertida.
Manuel Bellido Aspas Presidente del Tribunal Superior de Justicia de Aragón.

Cámara de Comercio Salón de Plenos. **18:00 horas.**

Visita nuestra Web: ateneodezaragoza.com

COGITIAR
Basilio Paraíso
Cámara Zaragoza
CLÍNICA LOSCOS DENTAL
MICRO PLASTICOS
COLEGIO DE MÉDICOS DE ZARAGOZA
REAL E ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS ZARAGOZA

Los actos se celebrarán en Sede del Ateneo, Paseo Isabel la Católica, 2. Cámara de Comercio (antigua Feria de Muestras). **Horario de Secretaría: lunes a viernes, 12-14 h; ateneozgz@hotmail.com; www.ateneodezaragoza.com. Tel. 976 29 82 02.**