BOLETÍN del ATENEO DE ZARAGOZA

Núm. 268 - Mayo 2022 **Director: Roberto García Martínez. Redactor Jefe: Dionisio García**

Florece nuestro jardín en mayo

Entramos en el mes de mayo, esperando ver florecer todo nuestro jardín de la cultura y el conocimiento. El trabajo que hemos realizado durante el invierno, con las tertulias, debería verse reflejado en un incremento de la asistencia a las actividades de los meses de mayo y junio, en los que afortunadamente la pandemia también nos da un respiro.

La tertulia taurina ha tenido muy buena acogida; en especial la visita de Raúl Aranda y la de María Pilar Val-Carreres que también triunfó en nuestro ruedo. La tertulia Rey Ardid de Psicología se inició en marzo discretamente pero con fuerza, impulsada por Pedro Corona y Rafael Pintor, y esperamos que en mayo y junio pueda dar frutos. Hemos sembrado trayendo a personajes de mucha relevancia de la sociedad aragonesa como el presidente del TSJA, Manuel Bellido Aspas, que fué un éxito por el interés despertado en la Cámara y por el público asistente. También nos acompañaron José Luis Merino, presidente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación junto con Raquel Pérez presidenta de la Once en Aragón y Luis Gonzaga del Cermi en una charla sobre el nuevo tratamiento jurídico de la discapacidad. Nos visitó el Director General de Consumo, Pablo Martínez Royo. Por último contamos con Javier Hernández García, Lugarteniente del Justicia de Aragón, que nos explicó la labor de dicha institución en nuestra sociedad.

Nuestros ateneístas, Pedro Corona, con su charla sobre "La producción energética en el futuro"; Francisca Soria, hablando

sobre "Los Ateneos de Zaragoza y la impronta de sus juntas directivas y María Pilar Clavería coordinando la conferencia sobre Fernando Solsona, "El hombre que quiso ser sabio" han mostrado su implicación y preparación ofreciéndonos estas magníficas charlas. No me quiero olvidar de Evaristo Solsona que nos ilustró sobre el Certamen Oficial de Jota de 2021 en el que colabora como miembro del jurado.

Termino con este repaso a nuestras flores del jardín con María Antonia Martín Zorraquino que bien podría ser una orquídea y que nos trajo la presentación del libro "Humanizar", atrayendo a dos personas excepcionales como el sacerdote José Carlos Bermejo Higuera y María Pilar Martínez-Barca. Gracias a todos estos jardineros nuestro trabajo y las semillas que plantamos esperamos que este Ateneo siga preparando el suelo los inviernos y floreciendo muchas primaveras para que la cultura, el humanismo y el conocimiento siempre estén presentes en nuestras vidas.

Dionisio García Benedí

La Escuela Museo Origami Zaragoza (EMOZ)

Abre sus puertas el diciembre del 2013, situada en la planta 2ª del Centro de Historias de Zaragoza, sito en la Plaza de San Agustín, 2.

La asociación sin ánimo de lucro Origami Zaragoza se encarga de la gestión del EMOZ, y vela por el cumplimiento de sus objetivos.

Una de sus principales labores es la expositiva, realizando exposiciones itinerantes por todo el territorio nacional, existiendo la posibilidad de crear exposiciones a demanda del solicitante.

Así como la labor de difusión a través de talleres dirigidos a centros escolares y público en general en todas sus modalidades (presenciales y on-line).

La EMOZ cuenta actualmente con una valiosa colección de modelos originales (plegados por los mismos autores que las concibieron, todos ellos en primera línea internacional). Debido a que las condiciones de humedad, temperatura e iluminación afectan a la materia prima de los objetos expuestos, se limitan las exposiciones a un tiempo máximo de tres meses.

De este modo, todos los modelos quedan resguardados la mayor parte del año. En buena parte de los casos, los autores que exponen ceden parte de su obra expuesta, por tiempo limitado o incluso indefinido, a los fondos del museo, con lo que la colección va creciendo en cantidad y valor.

Buena parte de las exposiciones se llevan a cabo fuera de la sede del EMOZ. Así, muchas instituciones como ayuntamientos, entidades bancarias, centros cívicos, bibliotecas, etc. se ponen en contacto con la dirección del EMOZ para solicitar alguna exposición, bien genérica o con alguna temática concreta (por ejemplo, en la Torre de Abizanda (Huesca) se exhibieron modelos relacionados con seres fantásticos y brujería).

La labor de difusión se centra principamente en los talleres que, entre semana, van d rigidos a grupos escolares y los fines de semana al público en general.

Actualmente, se está preparando una actividad dirigida a los profesores de primaria y secundaria entrelazando el origami con la actividad docente.

Dirección:
Pza. San Agustin, 2 - 50002 Zaragoza
Teléfono: 976 721 885
centrodehistorias@zaragozacultural.com
http://www.zaragoza.es/chz
Horario:
Martes a sábado: 10 a 14 y 17 a 21h.
Domingos y festivos: 10 a 14.30h.
Lunes cerrado.

Exposición actual

Redacción

Pioneras universitarias y universitarias pioneras

La sala "África Ibarra" del Paraninfo zaragozano acoge desde el 21 de diciembre una singular exposición: *Pioneras ilustradas*. Las quince mujeres universitarias licenciadas (y, en algunos casos, doctoradas) en nuestra *alma mater* en el primer tercio del siglo XX: nuestras primeras universitarias. *Ilustradas* no las retrata como cultas (que lo fueron), sino como representadas, mediante técnicas diversas, por otras quince ilustradoras aragonesas, o afincadas en Aragón. La muestra puede verse hasta el 21 de mayo.

Pero no solo de pioneras universitarias podemos presumir en Aragón: debemos hacerlo también de universitarias pioneras presentes entre nosotros hasta hace muy poco. El doloroso tiempo de la pandemia nos ha impedido despedir como lo hubieran merecido a dos mujeres cuyo ejemplo de vida quiero destacar.

El 13 de abril de 2020 nos dejó la Dra. Carmen Olivares Rivera, catedrática de Filología Inglesa de nuestra universidad. Carmen fue experta en Lingüística inglesa, reconocida con un merecido homenaje de discípulos y colegas en 1994 (sus bodas de plata como docente), pero también se ocupó de Shakespeare, o de Teología (p. ej., la relación entre la teología y la mujer). Junto con su esposo, Román Escolano, atesoró desde 1960 una colección de obra gráfica que ambos donaron generosamente al Gobierno de Aragón en 1996. Carmen era de una coherencia ejemplar, volcada en el servicio a la Universidad (primera encargada de las Relaciones Internacionales en el Rectorado de Vicente Camarena) y a los demás, p. ej., en el Centro Pignatelli de los jesuitas. Quiero subrayar también su condición de madre orgullosa de Román Escolano Olivares, ministro breve del último gobierno de Mariano Rajoy, y abuela feliz de tres nietos, delicia de sus últimos años.

El 22 de abril de 2021 nos dejó también D.ª María González García, Vda. de don Justiniano Casas Peláez, catedrático de Óptica y Rector de la Universidad de Zaragoza, de cuya Facultad de Ciencias fue también decano, así como Presidente de la Real Academia de Ciencias zaragozana y del CSIC. Doña María -doña Maruja-, fue siempre discreta y dulce compañera de don Justi. No muchos sabíamos que era una destacada universitaria. Nacida en Madrid (21 -V- 1923), realizó los estudios primarios en el colegio de las Mercedarias y cursó el bachillerato en el Instituto "Lope de Vega", en años bien complejos: su familia pasó la guerra civil en Madrid y, pese a posteriores vivencias dolorosas, mantuvo siempre un ánimo sereno y conciliador. En los cuarenta cursó la licenciatura de Filología Clásica en la Universidad Central, con excelentes calificaciones, título con el que desempeñó la función docente en la Academia Manjón de Madrid. Hubiera defendido una tesis doctoral si no hubiera conocido en Manjón a Justiniano, el amor de su vida. La pareja se incorporó a Zaragoza cuando don Justi ganó la cátedra de Óptica de nuestra Universidad, donde formó integralmente a muchas decenas de discípulos-doctores. Ninguno de los dos quiso abandonarnos tras plazas más deseadas por ambiciones profesionales y políticas, por lo que, como aragoneses, les somos para siempre deudores. Padres de tres hijos espléndidos, Justiniano, Alberto y María Pilar (docentes e investigadores científicos muy destacados), y abuelos felices igualmente, fue a sus hijos, a los amigos de estos y a sus propios nietos, a quienes doña Maruja transmitió su excepcional dominio de las lenguas y las culturas clásicas con inteligencia y claridad siempre recordadas por ellos.

María Antonia Martín Zorraquino

Noticias

NOTA IMPORTANTE:

Por error, en el boletín de Abril se incluyó el artículo que **José Luis Merino Hernández** había escrito y publicado en el boletín de Enero, bajo el título *"EL JUSTICIA, DEFENSOR DEL DERECHO ARAGONÉS"*, e indebidamente se mezcló con el anuncio que el Ateneo hacía de la visita del Lugarteniente del Justicia, Don Javier Hernández García. Pedimos disculpas al autor del artículo y a todos los ateneístas. **D. G.**

La Asociación de Amigos del Libro, entregó el día 26 de abril los Premios Búho, que tienen como meta fomentar la lectura y promocionar los valores literarios en nuestra comunidad autónoma. Los premiados fueron: Javier Barreiro por su trayectoria, Margarita Barbáchano por su contribución a la novela aragonesa, el libro "El retrato de la madre de Goya" del ateneísta Domingo Buesa por su excelente edición, el Teatro de Robres por su gran labor, la editorial Pregunta Ediciones por su apoyo a los nuevos autores y para el Centro Cultural Mariano Mesonada de Utebo por "su actividad multicultural como foco del arte y el pensamiento". Enhorabuena a todos ellos por estar galardonados. **D. G.**

El **XI Concurso de Modelismo Zaragoza 2022** se celebrará del 13 al 15 de mayo, en la Agrupación Artística Aragonesa. Su sección de modelismo lleva diez ediciones cosechando éxito de visitantes y participantes venidos de toda España. Dentro de las diferentes categorías se puede destacar este año un premio especial al mejor vehículo español con motivo del centenario de las brigadas acorazadas en España; este premio lo adjudicará la «Brigada Aragón». También este año en colaboración con la «Real Liga Naval Española» y la «Real Asamblea de Capitanes de Yate», entregaremos varios premios temáticos en diferentes categorías. **D. G.**

La **Junta Municipal Centro del Ayuntamiento de Zaragoza** convoca para el mes de mayo el concurso de pintura rápida Calles y Plazas de la JMC. El sábado 28 de mayo podremos disfrutar de pintura en vivo en la calle de muchos de los participantes en el ámbito de la zona centro de Zaragoza. La semana siguiente del 30 de mayo al 4 de junio podremos disfrutar de las obras premiadas en la Sala de Exposiciones de la Agrupación Artística Aragonesa en la calle Mariano de Lagasca 23 de 19 a 21 horas. **D. G.**

Odón De Buen y del Cos

Es justo recordar la figura de un eminente científico como D. Odón De Buen y del Cos (Zuera, 1863-Mexico,1945). Trabajo incansablemente por la cultura en nuestro país. Gran naturalista, catedrático en Barcelona y Madrid, concejal en el ayuntamiento de Barcelona y senador. Hombre de fuertes convicciones, gran divulgador, defendió su republicanismo, la masonería, el darwinismo y "el libre pensamiento". Trabajó y gestionó en la política para crear el Instituto Español de Oceanografía, del cual fue director así como numerosos centros de investigación en la costa (Palma de Mallorca, Málaga, Santander y Vigo). Un capítulo importante en la vida de De Buen fue "La expedición de La Blanca de Navarra", fragata escuela de la Marina de guerra española: en 1886 zarpó del puerto de Cartagena rumbo a Inglaterra, Noruega, Suecia, Dinamarca, Finlandia, Alemania, Holanda, Rusia, Francia…para terminar en Tuggurt (Argelia); todo ello lo escribió en su libro "*De Kritianía a Tuggurt*". Una manera de entender la docencia era "*enseñar la naturaleza en la naturaleza*" . Publicó en 1890 los "*Tratados de Geología, Zoología y Botánica*" dentro de un "Curso Completo de Historia Natural". Fueron numerosas excursiones científicas bajo los auspicios del académico y profesor Mr. Lecaze- Dulhiers a los laboratorios Aragó en Banyuls-sur-Mer (Francia) además de Mónaco y Nápoles.

El matrimonio formado por el D. Odón De Buen y Fernanda Lozano tuvieron seis hijos (todos varones): Demófilo, Rafael, Sadí, Fernando, Eliseo y Víctor, a los cuales supo inculcarles el amor a la ciencia y a la familia.

Todo cambió en la trágica historia de España en 1936. Odón de Buen, que junto a su esposa descansaban en Palma de Mallorca, fue detenido y encarcelado. Liberado un año más tarde tras ser canjeado el 9 de agosto de 1937 por María del Carmen Primo de Ribera y Pilar Primo de Ribera (hijas de Miguel Primo de Rivera). Posteriormente todos (a excepción de Eliseo y Víctor) se exiliaron en Francia. Sadí fue fusilado (muy emotivo el relato de cuanto aconteció).

Más tarde, ya en Banyuls-sur-Mer (Francia) falleció su Rafaela. Tras no pocas dificultades lograron llegar a Méjico. Nunca perdió la esperanza de volver a su Patria y, nunca superó el dolor de la pérdida de su Rafaela y su hijo Sadí.

Odón de Buen y del Cos murió el 2 de mayo de 1945 a los 80 años, rodeado de sus seres queridos.

Hoy, sus restos incinerados junto a los de su esposa Fernanda, reposan en el cementerio de su natal Zuera.

Suya es la frase "*Mi mayor satisfacción ha sido ver mis libros universitarios en las bibliotecas de médicos, de farmacéuticos, de ingenieros, de arquitectos que habían sido mis discípulos*".

José Luis Jaime

El Libro del Mes

EL PRECIO DE LA PAZ. LA VIDA DE JOHN MAYNARD KEYNES.

ZACHARY D. CARTER. PAIDÓS, BARCELONA, 2021.

Zachary es periodista especializado y cubre todo lo relacionado con la Política Económica que surge del Congreso estadounidense. En esta obra pormenorizada abarca los aspectos relevantes que modelaron la personalidad del gran economista británico, considerado por Bertrand Russell como uno de los pensadores más arduos que conoció en el debate público y privado.

Keynes fue testigo del colapso de la segunda globalización debido a la Guerra, al Imperialismo y a los enfrentamientos étnicos y culturales en Europa. Su intención fue salvar el Liberalismo de la Ilustración por medio de una "*Teoría General de la ocupación, el interés y el dinero*" que asumiese los criterios de la economía neo-clásica como valiosos pero solo respecto a un estado de cosas más, entre otros muchos posibles, donde existen equilibrios buscados e inestables y no un único equilibrio esencial, y, por lo tanto, superándola y corrigiéndola cuando fuera preciso. Como afirmó el profesor de economía Jorge García Arias, la lógica de Keynes es más estoica que euclidiana, más polivalente que fundada en axiomas esenciales tipo cartesiano. Intenta ofrecer varias líneas argumentales que parten de diferentes puntos que se refuerzan buscando la mejor aplicación práctica de la Teoría.

Es cierto que la intervención de los grandes conglomerados industriales internacionales, la división entre propiedad, gestión y control en la empresa y la complejidad de los mercados financieros mundiales, hacen de cualquier teoría un mero intento de captar la diversidad de los fenómenos económicos. Fórmulas para un mercado nacional o regional se ven desvirtuadas por la competencia global.

No cabe una alabanza sin percances en ninguna biografía; por ello Zachary recuerda los aspectos éticos dudosos de las inversiones privadas de Keynes en relación con sus cargos en el Tesoro Público en los años 20; el ideologismo que se expresaba al hermosear el Liberalismo histórico en exceso ; y su desfallecimiento filosófico en su polémica con Wittgenstein al considerar éste que "*El Tratado sobre la probabilidad*" de Keynes era " un sin-sentido, un intento de expresar con palabras algo que el lenguaje no podía expresar" (p. 138). Una desmesura no filosófica. Por el contrario, en su obra "*Las consecuencias económicas de la paz*" viene a atacar el Tratado de Versalles como una hipoteca muy pesada para la posguerra donde el dinero se iba a retraer de la reconstrucción y de las ayudas públicas, en los propios países más quebrantados por la guerra, para por el contrario pagar los préstamos internacionales. La maldición de mil años de guerras en Europa "no había muerto" (p. 17). "*El tratado sobre el dinero*" de 1930, es una obra de Historia de la Economía y de análisis técnico de los procesos; su conclusión es que, frente a la recesión, el gobierno debe impulsar proyectos de obras públicas (p. 209), que el gasto público podría vigorizar el conjunto de la actividad económica con efectos multiplicadores también en el empleo; el crecimiento indirecto sería muy superior a la inversión inicial (p. 193). La deuda se cubriría gracias a los ingresos fiscales de una economía en crecimiento, planteamientos remachados en "*A short View of Russia*", "*El final de laissez-faire*" o "*Can Lloyd Do It?*" Las políticas keynesianas también tuvieron eco en España, especialmente en el economista valenciano Manuel de Torres en sus comentarios a la "*Teoría política del dinero*" de J. Pedersen y en su obra, de los años cuarenta, "*Teoría general del multiplicador*".

Luis Fernando Torres Vicente

PROTECCIÓN DEL DERECHO EN CREACIÓN INTELECTUAL

La propiedad intelectual está estrechamente vinculada con la cultura, con la creación de múltiples contenidos que enriquecen nuestro conocimiento tanto individual como colectivo. Aludir a la idea de propiedad intelectual es referirse a la protección de libros, prensa, radio, televisión, música, espectáculos, programas de ordenador o Internet. Por consiguiente, como no debe haber esfuerzo sin recompensa, cada vez que empleamos bienes y/o servicios que nos ofrecen cultura y conocimiento, no parece dudoso, que debemos compensar económicamente a todos los autores y a otros titulares que los crean u ofrecen. Esta compensación económica, encuentra su claro fundamento jurídico, en el reconocimiento constitucional de la propiedad privada y de la libertad de empresa a tenor de los artículos 33 y 38 de su texto. En su sentido más extenso, la propiedad intelectual alcanza a todas las creaciones de la mente humana. Por su parte, el conocido como derecho de autor, sería la propiedad intelectual en un sentido más estricto, que se concreta o materializa en el conjunto de derechos que corresponden a los autores y a otros titulares como artistas, productores, u organismos de radiodifusión, respecto de las obras y prestaciones fruto de su creación. En el derecho español, la Ley de Propiedad Intelectual (LPI) regula el derechode autor, que sería la propiedad intelectual en sentido estricto, en el Libro I, y otros derechos vecinos afines al derecho de autor (artistas, productores de fonogramas, entidades de radiodifusión) en el Libro II.

Singularmente, el derecho de autor se vincula sobre la obra entendida como objeto inmaterial y no directamente sobre el soporte. Incluso cuando la obra es muy dependiente del soporte en la que se manifiesta. De esta manera, como es doctrina de la escuela de pensamiento jurídico que estudia esta materia, hay dos nociones o conceptos que se pueden aislar: "*corpus mysticum*" (obra) y "*corpus mechanicum*" (soporte).

Actualmente, la tecnología digital y las redes informáticas, constituyen otros tantos desafíos para la propiedad intelectual por la tensión a la que someten sus conceptos básicos y tradicionales. Con este panorama, los creadores intelectuales reivindican con más intensidad sus derechos para que sus creaciones sean consideradas como mercancías, como bienes o servicios de consumo susceptibles de comercialización y lucro.

Diego León Guallart Ardanuy

Estas cuestiones, del mayor interés para nuestro Ateneo, serán tratadas el próximo miércoles, 25 de mayo, por don Diego Guallart Ardanuy, especialista en la materia, quien en alguna ocasión ya se ha asomado a nuestro boletín. La sociedad evoluciona, la tecnología transforma la realidad y los conceptos, como los aludidos deben renovarse para su adaptación a los nuevos tiempos. De todo esto nos hablará el anunciado ponente.

Actividades Mayo 2022

Día 9 de mayo, lunes. Conferencia:
«Corrección lingüística y cortesía verbal»
María Antonia Martín Zorraquino. Académica correspondiente RAE
Cámara de Comercio / Salón de Plenos. **19:00**

Día 17 de mayo, martes. Tertulia Martíncho de tauromaquia
Historia y desarrollo de la ganadería Brava.
José Luis Marcuello (Ganadería Los Maños)
Cámara de Comercio Biblioteca. **19:00 horas**
Previa inscripción ateneozgz@hotmail.com, Whatasapp 689695656

Día 23, lunes. Tertulia de psicología Rey Ardid
"Las trampas de la felicidad y la inteligencia emocional"
Rafael Pintor Reverte
Cámara de Comercio Sala Carreras **19:00 horas**
Previa inscripción ateneozgz@hotmail.com, Whatasapp 689695656

Día 25 de mayo miércoles. Tertulia Ramon Pignatelli de derecho
"La protección jurídica de la cultura"
Diego León Guallart Ardanuy
Cámara de Comercio / Salón de Plenos **19:30 horas**

Visita nuestra Web: ateneodezaragoza.com

COGITIAR
Cámara Zaragoza
Basilio Paraíso Fundación
CLÍNICA LOSCOS DENTAL
MICRO PLASTICOS
COLEGIO DE MÉDICOS DE ZARAGOZA
REAL E ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS ZARAGOZA

Los actos se celebrarán en Sede del Ateneo, Paseo Isabel la Católica, 2. Cámara de Comercio (antigua Feria de Muestras). **Horario de Secretaría: lunes a viernes, 12-14 h; ateneozgz@hotmail.com; www.ateneodezaragoza.com. Tel. 976 29 82 02.**