



BOLETÍN del ATENEIO DE ZARAGOZA

Núm. 296 - Diciembre 2025 y Enero 2026 Director: Roberto García. Redactor Jefe: Dionisio García

Entidades Centenarias



Desde este Ateneo hemos impulsado una serie de reuniones de entidades centenarias para poder compartir información sobre financiación, publicidad, administración y cualquiera de los temas que afectan a estas asociaciones.

También esperamos el poder hacer frente común para solicitar a las Administraciones públicas colaboración para no perder este patrimonio asociativo singular que en otras comunidades autónomas sería mimadas simplemente por haber alcanzado la centena de años desde su constitución.

Otro posible proyecto podría ser desarrollar una plataforma publicitaria que hiciera llegar información de todas las actividades de estas asociaciones al público general, pues muchas veces no es nada fácil el publicitar fuera de nuestro ámbito las actividades.

Sabemos que cada una estas asociaciones tienen diferentes estructuras económicas, administrativas y sociales, pero compartimos muchas problemáticas y la idea sería aprender unos de otros, e intentar imitar acciones que han funcionado en otras entidades. Todas estas entidades tenemos unos recursos muy limitados y el colaborar nos podría ayudar a impulsar proyectos y mejoras con esfuerzos compartidos.

De momento tenemos esperanza en poder conseguir alianzas con estas amigas centenarias del Ateneo que nos acompañen en nuestro elegante paseo por el mundo socio cultural zaragozano. No nos olvidemos, que las asociaciones a diferencia de las fundaciones están integradas por personas y el aspecto social es importante, la relaciones entre las personas son muy importantes en el futuro de estas asociaciones. Lo mismo que las relaciones entre asociaciones.

RETÓRICA PARA LA SUPERVIVENCIA

La Metonimia

En los tropos, como hemos visto al tratar de la metáfora en el pasado *Boletín*, se emplea una palabra en un sentido que no es el habitual porque tiene lugar un desplazamiento de significado. En la metáfora ‘Las perlas de tu boca’, el término ‘perlas’ sería el término imaginario y su correspondiente término real serían ‘los dientes’. El hablante, al utilizar el término ‘perlas,’ no lo emplea con su sentido literal (normal) sino en un sentido figurado aunque relacionado con él por una relación de semejanza: los dientes son blancos y brillantes como las perlas.

Este giro, este cambio o desplazamiento también está presente en la metonimia, tropo del que vamos a hablar a continuación.



Su nombre procede del latín *metonymía*, y este del griego *μετωνυμία metōnymía* (‘cambio de nombre’). Se trata de un tropo que consiste en designar una cosa usando el nombre de otra con la que está asociada en una de las relaciones siguientes que vamos a ir ilustrando con ejemplos:

- La causa por el efecto:

Como vemos en el logrado eslogan del jerez Tío Pepe: ‘*Sol de Andalucía embotellado*’. Aquí, el ‘*sol de Andalucía*’ sería la causa, pero aparece como el resultado o el efecto. Es decir, ese clima soleado, cálido y seco que hace madurar las uvas blancas de la variedad Palo mino Fino con las que se hace este vino andaluz (representado todo ello en ‘sol de Andalucía’ -causa) aparece en lugar del resultado (el vino andaluz -efecto).

- El efecto por la causa:

‘¡Un respeto a las *canas*, joven!’ , ejemplo en el que ‘*canas*’ sería el efecto, aunque a lo que hace referencia es a la causa que lo provoca, que es la vejez.

- El continente por el contenido:

Se tomaron *unas copas*, es decir, ‘*la copa*’ o ‘*las copas*’ son los continentes,

pero lo que se tomaron fue el contenido, lo que había dentro de ellas (vino, cerveza, etc.).

- El lugar de procedencia por el producto que procede de allí:

‘Póngame un *rioja*’. ‘*Rioja*’, como sabemos, es una comunidad autónoma de España. Sin embargo, en este ejemplo, ‘*un Rioja*’ hace referencia a un vaso de vino tinto de esta región, famosa por sus vinos de calidad, especialmente los tintos elaborados principalmente con uva Tempranillo y Garnacha.

- El lugar por la institución que representa:

‘La declaración ha obligado a *Zarzuela* a mover ficha de inmediato, marcando distancias y reforzando el principio de neutralidad del monarca’ (infobae.com, 09/09/25).

En este ejemplo, *Zarzuela* es una metonimia que no está designando el lugar donde está ubicada la residencia oficial de los reyes de España, sino la institución que representa, es decir, el rey de España.

- El lugar por la actividad que allí se desarrolla:

‘Europa planta cara a *Wall Street*, un trasvase de inversión que llega para quedarse’ (<https://cincodias.elpais.com/>, 28/06/2025).

En este ejemplo, *Wall Street* (la calle principal del distrito financiero de Nueva York donde se ubica la Bolsa de Nueva York) está en lugar de ‘las instituciones financieras de EEUU’.

- La materia por el objeto:

‘España logra una histórica *plata* en las Series Mundiales de rugby 7 en Dubái’ (<https://www.antena3.com/noticias/deportes/>, 01/12/2024), ejemplo en el que *plata* está por ‘la medalla de plata’.

- El instrumento por quien lo maneja:

‘*El primer violín* se levantó para agradecer la ovación del público’.

En una orquesta, cuando hablamos del ‘primer *violín*’ hacemos referencia al violinista principal, al más cualificado del grupo, conocido también como ‘concertino’, encargado de liderar la sección de cuerdas, y no al instrumento del violín.

- La marca por el producto:

‘Envolvió la tortilla en *papel albal*’. En este ejemplo, *albal*¹ es una marca de papel de aluminio para conservar, envolver o cocinar alimentos que está en lugar del producto que representa (papel de aluminio) pudiendo hacer referencia a cualquier marca.

Otros ejemplos que nos resultarán muy habituales -sin darnos cuenta de que estamos empleando la figura de la metonimia- son estos: ‘¿Tienes un

Kleenex?’, donde la marca está por el producto (pañuelo desechable de papel); ‘De postre quiero un *danone*’, en el que la marca *danone* está por el producto más conocido que comercializa (el yogur).

- El autor por su obra:

‘Tiene en su casa un *Miró*’, ejemplo en el que *Miró* (el artista barcelonés) está en lugar de una obra suya.

- Lo físico por lo moral o subjetivo:

‘Es una persona sin *corazón*’, ejemplo en el que *corazón* (el órgano físico) está por lo moral o subjetivo que este representa. Se refiere, por tanto, a una persona que carece de los sentimientos de piedad, empatía o compasión.

- Signo por la cosa designada por él: como en el siguiente ejemplo en el que *la Roja*² representa a la selección española. ‘*La Roja* no solo goleó: convenció, dominó y transmitió la sensación de ser un equipo trabajado y en plena madurez competitiva’. (Nekodeportes, 07/09/25<https://nekodeportes.com/turquia-0-6-espana-juego-set-y-lderato-de-espana-ante-turquia/>).



Con ❤️ Filología para todos

¹El nombre de la marca es un acrónimo que procede de la unión de las sílabas ‘al’ (de aluminio) y ‘bal’ (de embalaje). Fue el grupo Péchiney quien lanzó en Francia ALBAL®, el primer rollo de papel de aluminio doméstico en 1965.

²Fue el entrenador Luis Aragonés, durante su etapa de entrenador de la selección nacional (2004-08), quien bautizó al equipo español como La Roja por el color de la camiseta..

El Libro del Mes

**LA SABIDURÍA DE LOS BÁRBAROS. ARNALDO MOMIGLIANO.
BARCELONA, 2024**

¿Cómo fue viable el predominio de Roma en lo que hoy denominaríamos prácticamente toda Europa? El autor considera cuatro factores, el primero sería la reorganización de las fuerzas militares de la vieja Italia; la incapacidad de cualquier ejército helenístico para frenar a los romanos; el debilitamiento del gran poder celta que abarcaba desde el Atlántico hasta el Danubio; y la contribución de muchos intelectuales griegos en la constitución de una cultura romana nueva enriquecida con muchos conceptos propios de Grecia y del helenismo.

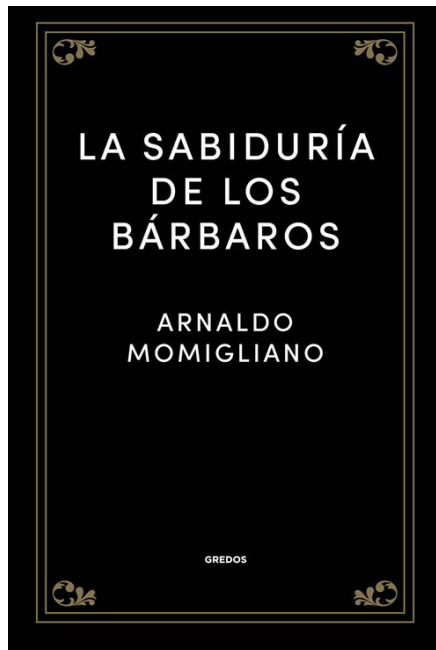
El rey persa Ciro con la influencia de Alejandro Magno fue más bien sustituido por el profeta Zoroastro coetáneo del sabio egipcio Hermes Trismegisto.

El helenismo había penetrado en territorios tan “exóticos” como Cartago o Egipto. Diógenes Laercio siglo II a. C. Tuvo en consideración a los brahmanes, los magos y los sacerdotes egipcios como a los druidas. El autor considera que fue

San Agustín en su *ciudad de dios* donde él recoge más autores y escuelas diversas y contrapuestas a la sabiduría greco-romana, o mejor dicho las muy diversas fuentes de las que fue capaz San Agustín de utilizar para su tarea de sintetizar el pensamiento religioso de la humanidad, especialmente en el libro VIII de la *ciudad de dios*. (p. 13)

En el siglo III a. C. tanto los romanos, como los judíos, egipcios, fenicios babilónicos e incluso indios se hicieron presentes en la literatura griega en las suyas propias, de tal forma que llegaron a influir en las clases cultas helenísticas, deformándolas, enriqueciéndolas, alabándolas y criti-

cándolas. Hubo un sincretismo biunívoco de tal forma que el ser social bárbaro y su conciencia y su saber y reflexionar influyó en el mundo helenístico pero éste a su vez dejó su huella en todas esas culturas tan dispares en apariencia. El judío Filón alabó a Augusto por extender el territorio del helenismo en su texto *Embajada a Gayo* (p. 18) estos enfoques de Momigliano vienen a ser similares a los que planteó



en 1949 K. Jaspers en su concepto de era axial, de la china de Confucio y Lao-Tse; la india de Buda; el Irán de Zoroastro; la palestina de los profetas o la Grecia de los filósofos, trágicos e historiadores. Hay un vector común que se componen de puntos tales como los de la búsqueda de una mayor pureza en la conciencia, una justicia más ajustada a lo ideal y real, un deseo de mayor perfección, una creencia en la posibilidad de encontrar mejores explicaciones de las cosas y de los procesos y una cierta tendencia hacia la universalidad según el propio filósofo alemán de la posguerra. Un hecho que recuerda este autor y ciertamente muy olvidado fue la importancia que llegó a tener el helenismo en el Occidente en el siglo III a. C. Y el cristianismo digamos desdibujó y derrotó esa línea de división entre el occidente y el oriente.

Una de las primeras bases del entendimiento entre Roma y Grecia fue la anterior influencia de Grecia en el mundo cultural y económico de los etruscos uno de los pilares de la civilización romana. Las relaciones entre Roma y Grecia fueron lentas y sinuosas pero comenzaron, a parte del comercio, con la emancipación de la plebe romana, como en Grecia, con la Ley de las XII Tablas, con la erección del templo de Deméter en el 493 a.C. considerado como santuario plebeyo (p. 25), precisamente decorado por artistas griegos y con una sacerdotisa griega según Plinio el Viejo o Cicerón. Patricios y plebeyos pudieron matrimoniar legalmente con las leyes de Licinio sexto del 367 a.C. se crearon colegios mixtos de tal forma que los que sabían griego podían consultar los libros sibilinos. En el 435 comenzó oficialmente el culto a Apolo en Roma. En el nivel jurídico diplomático Roma ya tenía diplomáticos apro-

piados para diseñar tratados de paz con los griegos, podemos recordar las Guerras de Nápoles para la conquista de Roma del sur de la península itálica. Cuando Roma derrotó a las tropas de Pirro Grecia ya fue consciente del poder imparable de Roma de cara al futuro.

A pesar de reacciones contrarias a la cultura griega como las de Catón frente a filósofos y retóricos. La libertad de la Atenas del s. V no era concebible no obstante en la Roma del s. III. “la helenización implicaba respeto al orden imperante” (p. 32) como señalaron Cicerón y Pseudo Asconio. La pugna, casi nacionalista, mejor decir clasista, entre romanos pulcros y vigorosos y filósofos y retóricos llegó con una paz y entendimiento de un pluralismo necesario que exige la libertad y la búsqueda permanente del pensamiento, los casos de Livio Andrónico, Ennio, Terencio o Polibio muestran “que la asimilación de la cultura y7 la lengua griega fue fácil y rápida en la península itálica “ (p. 32)

Hubo un importante acercamiento entre la aristocracia del saber y la aristocracia de la sangre, en Roma entre un Plutarco, griego con nacionalidad romana, que le recomendó a el gran Polibio que “nunca regreses del foro hasta que no haya convertido a ninguno de los conciudadanos en un nuevo amigo“, este último fue encontrando una aristocracia romana con valores vitales y anhelos culturales muy similares a los de los griegos, después del influjo helenístico sobre Italia. Posidonio que también fue jurista y embajador defendió el valor y la función del poder romano como fuerza unificadora del mundo Culto y como centro de equilibrio y de reordenación y antídoto de no pocas pasiones humanas individuales y sociales inicuas.

Polibio jugo con el entretreído del poder, con elementos griegos, como que las pasiones más que simples errores eran parte del alma humana tal como había señalado ya Platón, pero según A. Momigliano fue Mommsen, quien dijo que “Polibio fue en el tratamiento de todas las cuestiones concernientes a la ley, el honor y la religión no solo banal, sino también falso por completo.

Para ser agentes de la expansión romana en realidad tuvieron un inmenso valor que Mommsen no tuvo perspicacia para otear; el genio de la clase dirigente romana, la política como arte y ciencia de lo posible, el espíritu de conquista las formas de gobierno, los tecnicismos militares, las es-

trategias del poder político. Su punto flaco consecuencia de su intuición de hermanamiento entre Grecia y Roma fue expulsar hacia el exterior de la civilización europea a los celtas y cartagineses donde el barbarismo hería la cúpula de la cultura.

El libro es apasionante incluso para proyecciones hacia la historia contemporánea, y en ocasiones muy criticable y discutible. Trata la relación de celtas y griegos, el descubrimiento, ya muy trabajado, del helenismo con el judaísmo, las relaciones entre persas y griegos.

Encontramos, desde nuestra actual perspectiva y sensibilidad la grandeza y la miseria de todos los pueblos y culturas.

● Luis Fernando Torres Vicente

MIGUEL ANORO IN MEMORIAM

El pasado día 7 de febrero falleció en Zaragoza el abogado, benefactor y gran deportista Miguel Anoro Abeñoza DEP. Era en mi familia persona muy querida. Su madre y la mía eran primas hermanas. Mi madre, nacida en Capdesaso, en 1915 trabajó en la Fonda de Anoro, luego Hotel, desde sus 16 años hasta los 23. Fue la niñera de Miguel a



quien enseñó a andar. Miguel estudió Derecho en la Universidad de Zaragoza y trabajó como abogado en la harinera de Tardienta. Fue muy amigo del turolense Joaquín Pradas Hernando notario en Sariñena, Fraga y en Las Palmas de Gran Canaria.

La participación de Miguel en la entidad Proyecto Hombre ha sido larga y fecunda. Y dice mucho de la magnánima persona que Miguel fue. La labor generosa de esta asociación en donde se trabaja en la prevención, tratamiento y rehabilitación de adicciones es encomiable y en donde ejerce como médico desde hace muchos años Manuel Izuel Sanz, sariñenense y sobrino de Miguel.

● José Antonio Gascón

Ciencia y evidencia frente al ruido y la confusión

La conmemoración del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia puede servir no solo para reconocer trayectorias, sino para recordar cómo se construye el conocimiento, qué exige y por qué, incluso cuando avanza en silencio, la ciencia sigue siendo una de las expresiones más firmes y necesarias del compromiso con la sociedad.

El 11 de febrero, Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, ofrece una oportunidad que va más allá de la importante y necesaria labor dirigida a visibilizar las trayectorias femeninas. Es también un momento propicio para reflexionar sobre una cuestión que hoy aparece especialmente desdibujada en el espacio público: qué entendemos por ciencia, qué no puede considerarse como tal y sobre qué bases puede emitirse una afirmación científica con garantías.

Vivimos en una sociedad en la que el derecho a opinar está ampliamente reconocido y constituye un pilar fundamental de la vida democrática. Cuando se trata de cuestiones científicas o técnicas, sin embargo, la afirmación científica exige requisitos adicionales: formación especializada –en muchos casos rigurosamente estandarizada–, experiencia en el ámbito concreto del saber y el respaldo de la mejor evidencia, considerada como aquella de mayor peso disponible en cada momento.

Esta exigencia no es una formulación meramente teórica. En determinados campos del conocimiento, como ocurre de for-

ma paradigmática en las ciencias médicas, la responsabilidad asociada al saber es tan elevada que la sociedad no admite atajos. El ejercicio profesional está y debe estar estrictamente regulado y limitado a quienes acreditan una formación y unas competencias específicas, no como expresión de corporativismo, sino como garantía frente al intrusismo y como protección de bienes fundamentales.

Nadie aceptaría –con razón– que el título oficial de una especialidad médica habilitara para ejercer otra distinta. Resulta evidente, por ejemplo, que la formación en Psiquiatría no capacita para realizar cirugía maxilofacial, ni la titulación quirúrgica autoriza para asumir la atención especializada en salud mental. La delimitación de la especialización, la estandarización de la formación y la regulación del ejercicio responden a una lógica clara: el error tiene consecuencias reales sobre la salud y la vida de las personas.

Este ejemplo, especialmente visible en el ámbito médico, no constituye una excepción, sino una expresión clara de un principio general: el conocimiento experto

está necesariamente delimitado por la formación, la especialización y los criterios propios de cada disciplina.

Así sucede, por ejemplo, en las ciencias médicas y biomédicas, donde existen estándares internacionales que determinan qué constituye una evidencia científica válida y suficiente, cómo se jerarquiza su calidad y en qué condiciones puede sustentar opiniones científicas o decisiones en la práctica profesional. Estos criterios, ampliamente compartidos por la comunidad científica, forman parte del propio método y, por ello, deben exigirse en la práctica científico-técnica.

Lo mismo ocurre en otras áreas del saber científico, aunque sus consecuencias no siempre sean tan inmediatas o fácilmente perceptibles, o no afecten a un bien que nos preocupa de manera tan directa como la salud. Precisamente por ello, el riesgo de banalización del saber puede ser mayor, ya que la ausencia de efectos visibles a corto plazo favorece la confusión, el intrusismo y la falsa equivalencia entre conocimiento experto y opinión no cualificada.

La capacidad para identificar y delimitar qué es ciencia, quién puede considerarse científico y quién es realmente experto en un campo determinado parece haberse ido erosionando. Tal vez ello esté relacionado con el contexto cultural en el que vivimos: la civilización o sociedad del espectáculo, en el sentido descrito por Vargas Llosa, que tiende a simplificar, acelerar y convertir el conocimiento en producto, privilegiando la visibilidad sobre el rigor.

En este fenómeno confluyen también factores cognitivos bien descritos por la

psicología. El denominado efecto Dunning-Kruger, formulado por David Dunning y Justin Kruger, explica cómo la falta de conocimiento puede llevar a sobreestimar la propia competencia, mientras que quienes poseen una formación sólida tienden a ser más prudentes y autocríticos. Este desequilibrio abona el terreno para que voces no expertas se expresen con gran seguridad, generando confusión y dificultando que el conocimiento riguroso se abra camino.

A ello se suma la influencia de otras narrativas procedentes de diversos medios y del signo de los tiempos actuales, que ofrecen una imagen banal y simplificada del conocimiento científico. Aunque legítimas en su finalidad comunicativa, estas narrativas no reflejan con fidelidad la realidad del método, de los tiempos, de la especialización ni de las responsabilidades propias del trabajo científico en campos concretos.

Esta percepción distorsionada puede dar lugar, en ocasiones, a una cierta desconexión entre quienes desarrollan su labor en el ámbito de la investigación científica y otros discursos que, en un entorno marcado por la sociedad del espectáculo y la banalización del saber, adquieren mayor presencia pública sin reflejar necesariamente la complejidad ni las exigencias propias de la ciencia.

Reivindicar la ciencia en este contexto es, en realidad, una forma de reivindicar también su dimensión ética y vocacional, y de rendir tributo al trabajo callado, paciente y exigente, al esfuerzo y al sacrificio que requiere la actividad científica, tal y como proponía con claridad Ramón y Cajal en su obra *Los tónicos de la voluntad*. Una ma-

nera, asimismo, de reconocer una forma de hacer ciencia que ha caracterizado de manera muy especial el trabajo de muchas mujeres científicas, sostenido en la constancia, la responsabilidad y la vocación, a menudo lejos del foco, precisamente porque así se requiere para poder avanzar.

Este texto quiere ser también una invitación: a quienes sienten vocación por la ciencia, para que no se dejen desalentar por el ruido, y a quienes han sido y son maestras, referentes y guías, cuyo ejemplo sostiene y proyecta el camino de tantas mujeres dedi-

cadas a ella.

El 11 de febrero puede servir, así, no solo para reconocer trayectorias, sino para recordar cómo se construye el conocimiento, qué exige y por qué, incluso cuando avanza en silencio, la ciencia sigue siendo una de las expresiones más firmes y necesarias del compromiso con la verdad y con la sociedad.

(Artículo publicado en Heraldo de Aragón el 11/02/2026)
(Catedrática de Medicina Legal y Forense de la Universidad de Zaragoza)

● **Begoña Martínez Jarreta**

UN CIRUJANO MAGISTRAL

El pasado día 23 de enero en la Tertulia “Martincho” tuvo un invitado de fuste: el Doctor Daniel Casanova. La conferencia “Formación en Cirugía Taurina, un reto sanitario”, fue seguida con singular complacencia. El Doctor Casanova nació en un pueblo de la provincia de Soria, Sotillo del Rincón, a 24 kilómetros de la capital en donde Casanova vivió poco más de dos años. La familia se mudó a Zaragoza y aquí estudió el bachillerato y la carrera de Medicina con brillantes resultados. Interno pensionado, en el Servicio de Cirugía del Profesor Lozano Blesa, comenzó Daniel a engrosar su espectacular currículum. En el que podemos ver desde la consecución de la Cátedra de Cirugía en la Universidad de Cantabria y del Hospital Marqués de Valdecilla hasta la condecoración con la medalla de oro de Honor de la Unión Europea de médicos especialistas. También es el

Cirujano Jefe de la Plaza de Santander desde hace catorce años.

Casado con María Victoria esperan que alguno de los diez nietos continúen con la saga médica familiar. En la conferencia llamó la atención su pulcritud en la iconografía con multitud de imágenes todas elaboradas por él mismo.

Hicieron interesantes preguntas al final de la charla, la doctora María Pilar Martínez Comín, el torero Tano Navarro, el rapsoda Fernando González, el banquero Antonio Salazar y Montserrat Domínguez entre otros. Nuestra gratitud al Profesor, a José Luis Jaime y al secretario Dionisio García.



● **José Antonio Gascón**

TURIASONENSES ILUSTRES

En el boletín 264 de enero de 2022 se publicó un artículo con el título, Rector de Vilnius, García de Alabiano. Turiasonense ilustre. En dicho artículo se narra como los jesuitas establecieron en 1570 el Colegio Jesuítico de Vilnius, Lituania; otorgándole nueve años más tarde, a petición del Gran Duque de Lituania y Rey de Polonia, el rango de Universidad. En esa época Alabiano se encuentra ya en Vilnius y participa activamente en el proceso de conversión en universidad, donde finalmente se convierte su Rector. Posteriormente, estuvo en Cracovia, fue provincial y confesor del célebre Cardenal Radziwill, hasta que éste fallece y vuelve a Zaragoza como Rector de la escuela de idiomas, ciudad en la que fallece el 27 de abril de 1624.

La redacción del artículo mencionado me dio la oportunidad de contactar con José Luis Moreno Lapeña, q.e.p.d, turiasonense ilustre que amplió mi conocimiento sobre el linaje Alabiano y Carlos Viscasillas Vázquez, astrónomo investigador de la Universidad de Vilnius y nieto de Eduardo Viscasillas Blanco, prestigioso músico, diplomático y presidente de la sección de música del Ateneo; natural de Zaragoza pero con raíces en Tarazona, donde se haya el panteón familiar.

Las caprichosas casualidades de la vida hicieron coincidir en el mismo boletín el artículo sobre Alabiano de Tarazona, rector en Vilnius, Lituania y una reseña en la que Carlos Viscasillas informaba sobre un concierto en la Universidad de Kaunas, Lituania en el que se había interpretado una obra de su abuelo, de origen turiasonense.

Ambos autores, movidos por la curiosidad, entramos en contacto, aunque nuestras obligaciones profesionales nos impidieron conocernos en persona. A mediados de enero, Carlos me comunicó que, aceptando una propuesta suya un asteroide recientemente

identificado, se le había asignado el nombre de Alabiano.

Carlos Viscasillas nos describe las principales características sobre el asteroide Alabiano: el asteroide (763533) Alabiano, descubierto el 21 de febrero de 2012 en el observatorio de Mount Graham (Arizona) por los astrónomos Kazimieras Černis (Universidad de Vilnius) y Richard P. Boyle (Observatorio Vaticano), es un cuerpo rocoso perteneciente al cinturón principal de asteroides, situado entre las órbitas de Marte y Júpiter. Tiene un diámetro aproximado de unos 500 metros y gira alrededor del Sol cada 3,3 años. Su órbita presenta una excentricidad moderada (0,14) y una inclinación muy baja respecto al plano del sistema solar, de apenas 2,8 grados, lo que indica una trayectoria estable y regular. En su punto más cercano al Sol alcanza una distancia de 1,91 unidades astronómicas (unos 286 millones de kilómetros) y en el más alejado se sitúa en 2,54 unidades astronómicas. Su distancia mínima respecto a la Tierra es de aproximadamente 0,9 unidades astronómicas (más de 135 millones de kilómetros), por lo que no representa ningún riesgo de impacto. Su brillo absoluto es 18,85, lo que explica que solo pueda ser observado mediante telescopios astronómicos y no a simple vista.

Como curiosidad histórica, García de Alabiano impulsó en 1586 la fundación de la parroquia y de la iglesia de San Casimiro, en Žemaitkiemis, donde siglos después, en 1933 cayó un meteorito, hoy representado en el escudo de armas de la localidad, cerca del observatorio de Molėtai.

No pudimos imaginar un epílogo mejor para el relato que se incluyó en el Boletín del Ateneo.

Juan Ramón López Laborda (Ingeniero de Caminos)

Carlos Viscasillas Vázquez (Astrónomo)

Actividades

Febrero y Marzo 2026

Día 5 de febrero, jueves, 19:00 Mesa Redonda

Presente y futuro de las entidades culturales centenarias de Zaragoza

Fundación Ibercaja Patio de la Infanta (Salón Rioja) C/. San Ignacio de Loyola, 16

Día 12 de febrero, jueves, 19:00 Charla-Conferencia

La inteligencia artificial, qué es y como funciona

Agrupación Artística Aragonesa (Salón de actos) C/. Lagasca, 23 Local

Día 16 de febrero, lunes, 19:00 Charla-Conferencia

Estudio y conservación del quebrantahuesos en el norte peninsular.

Centro Joaquín Roncal C/. San Braulio, 5

Día 23 de febrero, lunes, 19:00 Charla-Conferencia

El Patio de la Infanta: «Las piedras que hablan»

Ponente: Jacinto Gil Lázaro

Cámara de Comercio Pso. Isabel la Católica, 2

Día 12 de marzo, jueves, 20:15 Charla-Conferencia

Restauración de la Cámara del minuterero Ángel Cordero»

Ponente: Jaime Bengoa

Agrupación Artística Aragonesa C/. Mariano de Lagasca 23 Local.

Día 19 de marzo, jueves, 17:00 Jornadas

El mercado inmobiliario de vivienda en Aragón como ventaja competitiva empresarial Situación y perspectivas.

Cámara Zaragoza Pso. Isabel la Católica, 2

Día 26 de marzo, jueves, 19:00 Charla-Conferencia

El futbolista: de sujeto a objeto.

Ponente: Luis Cantarero Abad

Centro Joaquín Roncal (Sala 2) C/. San Braulio, 5

GASCÓN
Muebles e interiorismo

**CLÍNICA
LOSCOS
DENTAL**

Cámara
Zaragoza



**COLEGIO OFICIAL
DE MÉDICOS
DE ZARAGOZA**



COGITAR

MICRO

PLÁSTICOS

Basilio Paraíso
Fundación

Horario de Secretaría: lunes a viernes 12:00 - 14:00 h.
www.ateneodezaragoza.com - Tel.: 976 29 82 02 - ateneozgz@hotmail.com